



AKADEMIN FÖR UTBILDNING OCH EKONOMI
Avdelningen för humaniora

I sökandet efter gas och olja är allt tillåtet!

En kvantitativ innehållsanalys av Lundin Petroleums
framställning i Dagens Nyheter.

Caroline Olsson

2012

**Examensarbete, C-uppsats, 15 hp.
Medie- och kommunikationsvetenskap C
Informatörsprogrammet Åk 09**

**Handledare: Anna Edin
Examinator: Gabor Bora**

Abstrakt

Titel:	I sökandet efter gas och olja är allt tillåtet
Författare:	Caroline Olsson
Program:	Informatörsprogrammet
Period:	VT12
Universitet:	Högskolan i Gävle
Syfte:	Det övergripande syftet med denna studie är att besvara frågan om hur gas- och oljebolaget Lundin Petroleum skildrats i Dagens Nyheter under ett års tid. Syftet fullgörs genom att studera samtliga artiklar från den avsedda perioden då Lundin Petroleum uppmärksammades för att eventuellt begått brott mot mänskliga rättigheter.
Teori:	Studiens teoretiska utgångspunkter är indelade i tre kategorier. Den första teorin innefattar den dramaturgiska aspekten, huruvida det i artiklarna förekommit värdeladdade ord i samband med Lundin Petroleum för att förstärka eller dramatisera artikelns information. Den andra teorin innefattar den journalistiska aspekten, det vill säga hur trovärdigt artiklarnas innehåll är i relation till artiklarnas källhänvisning, och i relation till vem som skrivit innehållet. Den tredje teorin baseras på nyhetsvärde, och avser urskilja vad för vikt eller relevans en artikel kan tänkas ha för deras läsare.
Metod:	Uppsatsen bygger på en kvantitativ innehållsanalys utförd på 76 artiklar från 2011-01-04 till 2012-03-27. En period som involverar Lundin Petroleum och relaterade ämnen.
Resultat:	Undersökningen visar att framställningen av Lundin Petroleum under ett års tid, innefattat kontexterna; misstanke om brott, Carl Bildt, de fängslade journalisterna i Etiopien och diverse spekulationer. DN:s framställning har överlag varit föredömligt opartisk och saklig.
Nyckelord:	Innehållsanalys, Dramaturgi, Journalistik, Nyhetsvärde, Lundin Petroleum

Innehållsförteckning

Abstrakt	3
Inledning	5
Bakgrund	6
Lundin Petroleums historik	6
Sveriges utrikespolitik.....	8
Syfte och frågeställningar	10
Studiens syfte	10
Frågeställningar	10
Teoretiska utgångspunkter	10
Journalistik som institution	11
Dramaturgi	13
Nyhetsvärdering	15
Metoddiskussion	16
Kvantitativ metod.....	17
Kvantitativ innehållsanalys	17
Population och Urval.....	18
Avgränsningar	19
Tillvägagångssätt.....	19
Operationalisering	21
Genre och variabler	21
Dramaturgi och variabler	21
Journalistik och variabler	21
Nyhetsvärde och variabler.....	21
Reliabilitet och Validitet	22
Reliabilitet	22
Validitet	22
Studiens möjliga metodologiska problem	22
Resultat	23
Liten överblick av sektionerna	23
De dramatiska skildringarna.....	25
Tvättäkta journalistik.....	29
Attraktionsmagneten i nyhetsvärdet	35
Diskussion	42
Källförteckning	45
Digitala artiklar från Dagens Nyheter	47
Bilaga 1	52
Bilaga 2	56
Tabellförteckning	60

Inledning

Vi som konsumenter har egentligen ingen personlig kontroll över vad som serveras oss dagligen i form av nyheter, reklam och andra medieprodukter. Representationen som framkommer i medierna är ur ett tolkningsperspektiv och begreppet representation i medieforskning betyder framställningar av fiktiva eller verkliga fenomen.¹ Man skulle kunna säga att representationer är en sorts konstruktion, således sällan en fullständig och objektiv återspeglning. Den norske medievetaren Jostein Gripsrud menar att representationen blivit en viktig samhällsfråga då bland annat mediernas representation av vissa grupper provocerat fram starka känslor hos dem som blivit knutna till en viss grupp utan att själva identifiera sig med gruppen.² Detta har gjort att det införts begränsningar i yttrandefrihetsgrundlagen angående hur vissa grupper får framställas och inte, till exempel att kvinnor inte får framställas som könsobjekt i reklam.³ I textliga sammanhang är texten i sig alltid en representation, ett slags framställning av världen i språklig form som tar sitt uttryck genom aktiva ställningstaganden: att skriva ett påstående framför ett annat.⁴

Därför är det bland annat viktigt att granska den journalistiska inrättningen, varför blir en viss händelse publicerad? Det är trots allt nyheter i alla dess olika former som skapar debatt och för samhällsutvecklingen framåt på både gott och ont. På bråkdelen av en sekund kan en nyhet spridas och öppna upp för nya tankar och idéer. Det är förmodligen ett av våra starkaste demokratiska verktyg i Sverige, och som upprätthålls av pressfriheten. Men just för att det är en så stor del av vår demokrati, har det också makt över folket på ett sätt som är värt att granska. Urvalet som medierna gör påverkar inte bara medborgarnas direkta anknytning till innehållet genom ordval, utan påverkar också vilken information de får ta del av, med specifika källor och specifika uttryck. Angående pressetiketen som växte fram i slutet av 1800-talet, valde tidningarna självmant att diskutera ett gemensamt förhållningssätt och grundregler för vad, och kanske framför allt, hur man får skriva.⁵ Pressen stödjer av fri vilja den etik som bör följas, vilket kan ses som en restriktion eller ett sätt att undvika konflikter. I vilket fall, så kan det förväntas av journalisterna att de följer det etiska system till punkt och pricka. Eftersom att pressen i sig når ut till så pass många människor. Vad är det för bild eller framställning som journalisterna konstruerar egentligen, hur neutral är deras vinkel på en händelse eller person? Är deras verklighetsuppfattning en legitim och giltig bild av realiteten? Valen som de gör påverkar oss alla och bidrar till vår egen verklighetsuppfattning, ideal och förståelse.

I min studie undersöker jag bara en liten bit av detta enorma etablissemang som lever och andas genom oss medborgare. Undersökningen berör endast journalistiken från en tidning, men kan förhoppningsvis ge kunskaper och insikter om hur en framställning kan se ut och vad för konsekvenser det kan ge i form av tankar och värderingar.

¹ Gripsrud, Jostein. *Mediekultur och mediesamhälle*, 2 uppl. Göteborg: Daidalos, 2008, 25.

² Gripsrud, *Mediekultur och mediesamhälle*, 27.

³ *Ibid*, 27.

⁴ Ekström, Mats & Larsson, Larsåke (red.) *Metoder i kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur, 2010, 153.

⁵ Nord, Lars & Strömbäck, Jesper (Red.). *Medierna och demokrati*. Lund: Studentlitteratur, 2004, 123.

Bakgrund

I följande kapitel berättas Lundin Petroleum's historia i kronologisk ordning, från år 1985 till 2009. Det är en kort redogörelse för hur grundaren Adolf Henrik Lundin etablerade oljebolag, vilka länder som oljeexploaterades, hur olika utomstående organisationer reagerade, om olika stridigheter och ett politiskt maktspel. Följaktligen beskrivs Sveriges utrikespolitik för att ge en överblick över Sveriges ställningstagande gentemot utsatta länder och mänskliga rättigheter som spelar en relevant roll i sammanhanget.

Lundin Petroleum's historik

Det första gas- och oljebolaget som Adolf Lundin grundade hette International Petroleum Corporation⁶ år 1985. Tolv år senare, 1997, påbörjades ett intåg i landet Sudan som ligger i Afrika, syftet var att oljeexploatera ett område som kallades för Block 5a. Inte långt därefter köpte Lundin aktier i ett oljebolag som hette Sands Petroleum AB, och blev den största aktieägaren. Med ett så pass stort innehav fick han också enormt mycket makt och inflytande över ledningen och bolagets utveckling.⁷ År 1998 beslutar Lundin att slå ihop Sands Petroleum AB med sitt eget bolag International Petroleum Corporation, och av dessa två bildade han det nya bolaget Lundin Oil.⁸ 1999 hittar Lundin Oil olja i Thar Jath som ligger i den södra delen av Sudan (Block 5a), men lyckan varade inte länge då en rebelledare vid namn Riek Machar attackerade oljefältet. Det resulterade i att Lundin Oil hade "paus" i 18 månader från området, och under den tiden skriver FN en rapport om övergrepp mot folket som bodde i Thar Jath. Lundin Oil söker sig till nya platser i sökandet efter gas och olja, och är under början av år 2000 verksam i både Storbritannien, Malaysia, Vietnam och Libyen.⁹ Samma år som Lundin utökade sitt territorium blev Carl Bildt vald till styrelseledamot i bolaget¹⁰.

I Sudan blir städerna Guitt, Dhorbor och Kuach flygbombade och oroligheterna i landet eskalerade, skälet till detta var att Norra Sudan och Södra Sudan lidit av inbördeskrig mellan åren 1955-1972 och sedan igen under samma tidsepok som Lundin var verksam i landet, det vill säga 1983-2005. Det finns nämligen två stora etniskt åtskillda grupper i Sudan; muslimska araber i norr vars regering styr med järngrepp över hela landet och ett svart dinkafolk som är animister och kristna i söder som vill bli fria från regimen.¹¹ Kanske var det inte den etniska åtskillnaden som var den enda anledningen till det sista inbördeskriget som pågick under Lundin Oil:s aktiviteter i landet. För Amnesty International publicerade under den epoken en text som hette "*The human price of oil*"¹² som handlade om hur sargat Sudan blivit av olika oljebolag (däribland Lundin Oil) och att det handlade om andra människors egenintressen framför folkets välbefinnande. I slutet av år 2000 återupptar dock Lundin Oil sin verksamhet i Block 5a trots de pågående striderna i deras område. Redan någon månad efter återkomsten dödas 80 regeringsoldater (från norra Sudan) vid oljekällor av protesterande rebeller från

⁶ Lundell, Kerstin. *Affärer i blod och olja - Lundin Petroleum i Afrika*. Stockholm: Ordfront, 2010, 6

⁷ <http://www.lundin-petroleum.com/sve/history.php> (Hämtad: 2012-05-19)

⁸ Lundell, *Affärer i blod och olja - Lundin Petroleum i Afrika*, 6.

⁹ *Ibid*, 6.

¹⁰ *Ibid*, 6.

¹¹ <http://www.sakerhetspolitik.se/Konflikter/Sudan/Fordjupning/> (Hämtad 2012-04-05)

¹² <http://www.amnesty.org/en/library/asset/AFR54/001/2000/en/82ee4ed1-dfc5-11dd-8e17-69926d493233/afr540012000en.pdf> (Hämtad 2012-04-05)

Sydsudan.¹³ Det har spekulerats i om Lundin Oil betalade regimen krig mot Sydsudan i utbyte mot att regeringssoldater säkrade deras oljeområden.¹⁴ Det skulle bli en "win-win situation" då regimen fick resurser och i viss mån även legitimitet att fortsätta förtrycket mot Sydsudan, medan Lundin ostört kunde oljeexploatera. Församlingen Christian Aid¹⁵ som består av 40 brittiska och irländska kyrkor publicerade 2001 ett kritiskt dokument "*The scorched earth: Oil and War in Sudan.*"¹⁶ som handlar om hur regeringen i Sudan bränner ned byar och tvingar byborna att flytta från sina hem för att bolag ska kunna exploatera olja. Vid denna tidpunkt har både FN, Amnesty och Christian Aid publicerat rapporter om förhållandena i Sudan, men Carl Bildt avvisar alla uppgifter om att det skulle ha förekommit övergrepp i samband med Lundin Oil's utvinning av olja.¹⁷ Enlig Bildt hade alla som trodde att Lundin Oil förorsakat brott i samband med oljan en förvrängd syn, och helt okritiskt köpt rebellernas version.¹⁸ Under 2001 skriver dessutom Lundin Oil ännu ett kontrakt med regeringen i huvudstaden Khartoum i norra Sudan, denna gång för ett nytt område kallat Block 5b. I samma veva säljer Lundin sitt bolag för att starta det nuvarande bolaget vid namn Lundin Petroleum (LP). Detta år köpte det nya bolaget mark och områden både i Iran, Somalia och Ryssland, och hade vid 2002 hunnit utvidga sitt oljeimperium till även Frankrike, Nederländerna, Tunisien, Venezuela och Albanien.¹⁹ De rapporterar att de återigen tar en paus från Sudan, denna gång på grund av säkerhetsrisker. Några månader efter deras uttalanden om vågspelet i landet, bombas staden Rier i Sydsudan av regimen. 2003 säljer LP rättigheterna för Block 5a i Sudan samtidigt som Human rights watch²⁰ publicerar "*Sudan, Oil, and Human rights.*"²¹ vars rapport kritiserar oljeutvinningen och betonar de mänskliga rättigheterna som Sudans befolkning har. Två år senare, 2005, blir Sydsudan delvis självständigt och Sudan People's Liberation Army (SPLA) bildar regering med bland annat "rebellerna" Riek Machar. Avtalet som skrevs mellan nord och syd var dock mer likt ett fredsavtal, än en riktig officiell självständighetsutnämning, den kommer inte förrän i mitten av år 2011.²²

Tillbaka till år 2005, fokuset på Sudan flyttas till Etiopien där Meles Zenawi blir president trots oro och motsättningar från västvärlden. Västvärlden hade med öppna ögon sett att presidenten tidigare samma år hade beordrats soldater att döda demonstranter, eller från presidentens synvinkel, rebeller, i huvudstaden Addis Abebas.²³ Dessa demonstranter strejkade för att regeringen hade börjat strypa deras tillgångar på mat, det här var ett sätt för regeringen att kontrollera folket och en del av deras krigsföring mot rebeller som de sa att folket skyddade.²⁴ Våren 2006 inleds förhandlingar mellan LP och regeringen i Etiopien angående gas- och oljeutvinning. Samtidigt men många mil bort, blir LP:s styrelseledamot Carl Bildt utrikesminister i Sverige och han väljer att lämna sitt styrelseuppdrag för LP. Dock har Bildt kvar sina aktier i bolaget fram till 2007, det vill säga flera månader efter avslutat samarbete med

¹³ Lundell, *Affärer i blod och olja - Lundin Petroleum i Afrika*, 33.

¹⁴ Ibid, 43.

¹⁵ http://www.christianaid.org.uk/aboutus/who/aims/our_aims.aspx (Hämtad 2012-04-05)

¹⁶ http://postconflict.unep.ch/sudanreport/sudan_website/doccatcher/data/documents/The%20scorched%20earth.pdf (Hämtad 2012-04-07)

¹⁷ Lundell, *Affärer i blod och olja - Lundin Petroleum i Afrika*, 6.

¹⁸ Ibid, 159.

¹⁹ Ibid, 7.

²⁰ <http://www.hrw.org/> (Hämtad 2012-04-07)

²¹ <http://www.hrw.org/reports/2003/11/24/sudan-oil-and-human-rights-0> (Hämtad 2012-04-07)

²² <http://www.lakareutansgranser.se/uppdrag/Arbetsplats-Varlden/Afrika/Sydsudan/> (2012-04-08)

²³ Lundell, *Affärer i blod och olja - Lundin Petroleum i Afrika*, 64.

²⁴ Ibid, 65.

Lundin Petroleum.²⁵ Kort därefter undertecknar den etiopiska regeringen avtalet och LP får tillåtelse att exploatera block 2 och 6 i ett område som heter Ogaden. I detta område finns en befolkning som långt innan LP:s intåg i Etiopien kämpat för att bli självständiga.²⁶ En grupp i befolkningen med starkt förakt för den Etiopiska regimen kallade sig för Ogaden National Liberation Front (ONLF). Den gruppen med "rebeller" blev direkt negativa till oljebolagets ankomst i området och började därför skicka hotfulla brev till Ian Lundin som är delägare i bolaget och son till Adolf Lundin.²⁷ LP fortsätter dock sitt sökande efter gas och olja, och får under 2007 utvinningsrättigheter för block 7 och 8 i samförstånd med Etiopiens regering. År 2008 inleds med att LP (åter i Sudan) utför provborrningar i Block 5b, när detta påbörjas släpper Human rights watch en ny rapport som hette *Collective Punishment*²⁸. Rapporten handlade om den ohållbara situationen i Ogaden och de betonade uttryckligen att folket led av hungersnöd. Några månader senare under 2009 rapporterar USA:s utrikesdepartement om övergrepp i Ogaden, i samma veva säljer LP alla tillgångar i Somalia, Etiopien och Kenya.²⁹ Egentligen säljer Adolf Lundins son Lukas Lundin (delägare i LP), oljeområdena till sig själv. För uppköparen av dessa tillgångar är ett bolag vid namn Africa Oil Corporation som Lukas Lundin är grundare av.³⁰

Det har påbörjats en ny utrikespolitik, enligt socialdemokratiska riksdagsledamoten Peter Hultqvist, han menar att när Anna Lindh var verksam som utrikesminister hade hon som uppgift att utreda just Lundin Petroleum.³¹ När hon blev mördad försvann ärendet från dagsordningen, Laila Freivalds skulle tagit över ärendet men genomdrev det aldrig, inte heller Jan Eliasson som tog över efter henne undersökte bolaget.³² Trots enorma rubriker, ohyggliga rapporter och en kritikstorm mot Lundin Petroleum, är det idag ett välmående bolag med en hög omsättning bestående av flera miljarder kronor per år.

Sveriges utrikespolitik

Sverige är ett av världens mest välfungerande länder, vi ligger på 10:e ³³ plats i en undersökning gjord av "Human Development Reports" där man jämfört olika medborgares livskvaliteter i världen. Sverige är därmed ett land som har en god levnadsstandard för sina medborgare, med grundstadgade, sunda, och demokratiska värderingar. På regeringens webbplats "Mänskliga rättigheter" kan man läsa om hur Sverige bidrar till att försöka arbeta för och upprätthålla de mänskliga rättigheterna världen över. Bland annat i Sudan har Sverige försökt bidra till en bättre och moderniserad samhällsutveckling:

"Sverige stödjer ett antal av FN:s verksamheter som syftar till att förbättra situationen för mänskliga rättigheter i Sudan: Rättsväsendet i norra Sudan har stärkts bland annat genom att jurister har utbildats i internationell rätt och rättsadministration. Poliserna har runt om i Sudan utbildats i mänskliga rättigheter. Marginaliserade och fattiga grupper har

²⁵ Lundell, *Affärer i blod och olja – Lundin Petroleum i Afrika*, 149.

²⁶ *Ibid*, 63.

²⁷ *Ibid*, 8.

²⁸ <http://www.hrw.org/reports/2008/06/12/collective-punishment> (Hämtad 2012-04-09)

²⁹ Lundell, *Affärer i blod och olja – Lundin Petroleum i Afrika*, 125.

³⁰ *Ibid*, 125.

³¹ *Ibid*, 97.

³² *Ibid*, 97.

³³ <http://hdrstats.undp.org/en/indicators/103106.html> (Hämtad 2012-04-21)

fått ökad tillgång till rättshjälp och utbildning i mänskliga rättigheter, samt i grundläggande juridik. I samarbete med FN:s kvinnoorganisation (UNIFEM) stödjer Sverige särskilt arbetet för kvinnors rättigheter i Sudan med fokus på arbetet mot könsrelaterat våld.”³⁴

På hemsidan redogörs det noggrant för hur viktigt det är att alla människor har samma rättigheter och värde. De menar även, att om det skulle komma till Sveriges uppmärksamhet att rättigheterna inte efterlevs i ett visst land, ska folkets välbefinnande prioriteras med hjälp och stöd . Så här skriver de om den svenska utrikespolitiken:

”De mänskliga rättigheterna är en central del av folkrätten och Sverige fäster stor vikt vid att alla stater, stora som små, respekterar folkrätten. Förtryck och kränkningar av individens rättigheter leder ofta, vilket inte minst visats av det senaste årtiondets händelser, till instabilitet och väpnad konflikt såväl inom som mellan länder. Detta påverkar i sin tur internationell fred och säkerhet. Vår strävan att främja respekten för de mänskliga rättigheterna har med andra ord också en säkerhetspolitisk grund.”³⁵

I ett dokument³⁶ från 2007, skrivet av Sveriges statsminister Fredrik Reinfeldt och utrikesminister Carl Bildt, kungörs bland annat vart regeringen står i frågan om mänskliga rättigheter inrikes och utrikes; vad för åtaganden de ämnar ta om det skulle komma till deras kännedom att rättigheterna inte upprätthölls, vad FN och EU kräver av Sverige utrikespolitik, och vad de svenska företagen med sysselsättning utomlands har för ansvar:

För många företag idag är det inte en fråga om man ska ta ett socialt ansvar, utan hur man kan göra det. Här kan regeringen spela en viktig roll genom att tillsammans med företag och andra aktörer utarbeta verktyg och sprida kunskap som företagen kan använda sig av. Några av de verktyg som utarbetats på senare år gäller just uppträdande i konfliktområden och integrering av mänskliga rättigheter i företagets kärnverksamhet. Regeringen främjar mänskliga rättigheter i näringslivet bland annat genom Globalt ansvar inom UD, som erbjuder erfarenhets- och kunskapsutbyte mellan företag, arbetsmarknadens parter, akademi och frivilligorganisationer i frågor som rör mänskliga rättigheter, grundläggande arbetsvillkor, korruption och miljö.”³⁷

Men enligt andra källor har både Sverige och svenska företag med verksamhet i utlandet, i detta fall kontinenten Afrika, kringgått eller direkt ignorerat de mänskliga rättigheterna. Vissa menar att Sverige vänt kappan efter vinden och i stället blundat för bland annat de stora problemen i Etiopien och Sudan som borde ingå i Sveriges ”skyddsområden”. Journalisten Kerstin Lundell tror att det beror på att Afrika ligger för långt bort för att människor ska kunna känna empati, hon är övertygad om att många svenskar anser att ”hela” Afrika är ett enda elände som aldrig klaras upp.³⁸ Hon får även stöd i sin tes av en mycket erfaren journalist vid namn Sören Larsson, som påstår att en

³⁴ <http://www.manskligarattigheter.gov.se/php/rapporter/documents/Afrika%20%28s%F6der%20om%20Sahara%29/Sudan%2C%20MR-rapport%202010.pdf> , Sid 20.(Hämtad 2012-04-23)

³⁵ http://www.manskligarattigheter.gov.se/extra/pod/?id=68&module_instance=5&action=pod_show& (Hämtad 2012-04-23)

³⁶ Regeringen beslutar skrivelse 2007/08:109, Mänskliga rättigheter i svensk utrikespolitik.

³⁷ <http://www.regeringen.se/content/1/c6/10/10/55/f4addb6e.pdf>, 36. (Hämtad: 2012-04-24)

³⁸ Lundell, *Affärer i blod och olja - Lundin Petroleum i Afrika*, 138.

nyhet blir slagkraftig när det finns en "närhet" till informationen.³⁹ Med andra ord, att desto närmare en händelse har skett, desto troligare är det att individen/läsaren uppmärksammar och bryr sig om det, det sägs ligga i människans natur.⁴⁰

"- Att föreläsa för andra om mänskliga rättigheter är bra, att ge stöd för dem som arbetar med mänskliga rättigheter är väldigt vackert, men att vända bort blicken när ett företag från det egna landet är inblandat i brott mot mänskligheten, det är fult."
(Egbert Wesselink, Representant för ECOS⁴¹)⁴²

"- Nu har Sverige blivit det dåliga exempel som visar att det är rätt och riktigt för ett företag att gå in och arbeta i en krigszon."
(Phil Clarke, före detta anställd hos Läkare utan gränser.)⁴³

Syfte och frågeställningar

I följande kapitel tillhandahålls en redogörelse för vad som huvudsakligen undersöks och varför.

Studiens syfte

Syftet med studien är att frambringa kunskap om och förståelse för hur en av Sveriges största dagstidningar, Dagens Nyheter, framställt gas- och oljebolaget Lundin Petroleum över tid. Studien avser att studera journalistiken som utövats i några av tidningens sektioner där Lundin Petroleum har nämnts och skildrats. Detta under den tidsperiod som Lundin Petroleum blev uppmärksammas för att eventuellt ha begått brott mot mänskliga rättigheter i samband med deras gas- och oljeutvinning i redan krigshärjade och utsatta länder. Utgångspunkterna är journalistik som institution, dramaturgi, och nyhetsvärde. Förhoppningen är att dessa ska kunna hjälpa till att besvara följande frågeställningar:

Frågeställningar

1. Hur har Lundin Petroleum skildrats i Dagens Nyheter över tid?
2. Vilka skillnader och/eller likheter finns det i sektionsdelarnas framställning?
3. Vilka andra mönster kan utläsas?

Teoretiska utgångspunkter

I följande kapitel avses en beskrivning av de teoretiska utgångspunkterna i olika avsnitt. Alla avsnitt inleds med en historik eller faktabas ur en mer allmän synvinkel, för att successivt smaltas av och avslutas med den tilltänkta idén om hur teorin ska vara behjälplig i undersökning.

³⁹ Larsson, Sören. *Att skriva i tidning*. Uppl 7. Stockholm: Natur och Kultur. 2001, 11.

⁴⁰ Larsson, *Att skriva i tidning*, 11.

⁴¹ <http://www.ecosonline.org/about/> (Hämtad 2012-04-24)

⁴² Lundell, *Affärer i blod och olja - Lundin Petroleum i Afrika*, 201.

⁴³ *Ibid*, 47.

Journalistik som institution

Först och främst ska det tydliggöras att journalistik och medier i praktiken är två olika saker, även om många tror att det är synonymt.⁴⁴ Medier är organisatoriska och tekniskt sett distributionskanaler som har olika syften och typer av medieinnehåll. Medan journalistik står i direkt relation till en specifik form av medieinnehåll, det vill säga en autonom källa för medborgare att finna information, granskningar och utrymme för en kritisk debatt.⁴⁵ Journalistiken har dock olika genrer, som riktar in sig på olika teman, följande nämns några i syfte att ge en övergripande bild av journalistiken.

Den politiska journalistiken, var den absolut dominerande genren på 1900-talet och det berodde på den starka förbindelsen mellan pressen och de politiska partierna.⁴⁶ Den politiska färgen präglade ofta tidningarna och därmed även vilka frågor som stod på dagsordningen. Men detta kom att avta då journalisterna började ifrågasätta om inte de hade ett socialt ansvar att förmedla nyheter som stod utanför ett politiskt maktspel.⁴⁷ Därför utfördes en professionalisering av journalistkåren runt 70-talet, för att den politiska mångfalden skulle speglas i medierna, inte bara en enskild politisk framhållning.⁴⁸ Sportjournalistiken etablerade sig även den under 1900-talet, sportbevakningen var främst eftertraktad i storstäderna men tog ordentlig fart i hela Sverige på 30-talet.⁴⁹ En av de förmodade orsakerna till det är att svensk fotboll och friidrott hade stora framgångar inom de svenska gränserna, vilket ledde till att fler började intressera sig för sportjournalistikens bevakning. Den professionella nyhetsjournalistiken har sedan 60-talet haft en betydande roll för medborgarna och samhällsutvecklingen.⁵⁰ Kraven på nyhetsjournalistiken är att den ska vara saklig och opartisk, detta för att möjliggöra ett kritiskt och demokratiskt förhållningssätt. Jesper Strömbäck menar att medborgarna själva via nyhetsjournalistiken ska få tillgång till information på ett sätt som gör att de självständigt ska kunna bilda sig en uppfattning och göra ett ställningstagande.⁵¹ Men han tydliggör även att detta ideal inte alltid upprätthålls och att det snarare är en etisk skyldighet, än en bokstavig lag att följa.⁵² Under senare decennier har sensationsjournalistiken växt sig allt starkare, detta trots en enorm kritik mot det. Man talar om att det ska ha skett en förskjutning i nyhetsjournalistiken och att medieinnehållet präglats av överdrifter, spekulationer, hårdvinklingar och en "fakta" som inte känns tillförlitlig.⁵³ "En fara med att sensationsjournalistiken breder ut sig, hävdas det, är att journalistiken rör sig bort från en sakligt informerande diskurs och mot en dramatiserad underhållnings diskurs."⁵⁴ De urval av händelser som publiceras är i ett visst mån alltid präglade av dramatik, spänning och sensation, det är lite det som påverkar och lyfter artikeln, däremot så måste då berättandet vara sakligt och nära den sanna verklighetsbilden för att kunna

⁴⁴ Nord, Lars och Strömbäck, Jesper (Red.). *Medierna och demokrati*. Lund: Studentlitteratur, 2004, 16.

⁴⁵ Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 19.

⁴⁶ Hadenius, Stig, Weibull, Lennart & Wadbring, Ingela. *Massmedier – Press, radio och tv i den digitala tidsåldern*. 9 Uppl. Stockholm: Ekerlids Förlag. 2008, 252.

⁴⁷ Hadenius, Weibull & Wadbring, *Massmedier – Press, radio och tv i den digitala tidsåldern*, 256.

⁴⁸ Ibid, 256.

⁴⁹ Ibid, 278.

⁵⁰ Hadenius, Weibull & Wadbring, *Massmedier – Press, radio och tv i den digitala tidsåldern*, 258.

⁵¹ Strömbäck, *Makt och medier – En bok om samspelet mellan medborgarna, medierna och de politiska makthavarna*, 190.

⁵² Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 21.

⁵³ Ibid, 241.

⁵⁴ Ibid, 242.

vara av god journalistik.⁵⁵ Dock kvarstår faktumet att ingen journalist kan vara helt objektiv, då bara en sådan enkel sak som val av ord är subjektivt.

I mitten på 60-talet spred sig en helt ny form av journalistik i USA, Nyjournalistiken kom den att kallas.⁵⁶ Den hade sina rötter från andra världskriget hos tyska reportageverksamheter, men kom att utvecklas snäppet längre i USA.⁵⁷ Nyjournalistiken etablerades med pionjären Tom Wolfe och hade som materiell förutsättning en samling av kapitalstarka magasin såsom Playboy, The New Yorker och Rolling Stone.⁵⁸ Dessa tidningar hade både tillräckligt mycket plats och pengar att kunna producera långa reportage, som också kom att känneteckna den nya formen av journalistik. Nyjournalistiken spred sig i samma tidsepok som när "tidigare sanningar" började ifrågasättas, det var ofta demonstrationer om mänskliga rättigheter, studentuppror och allt detta i en värld tydligt präglad av Vietnamkriget.⁵⁹ I och med detta bröt nyjournalistiken med de traditionella objektivitetsidealen som styrte innehållet. De skapade i stället utrymme för journalister som hade litterära intressen och ambitioner, att medvetet använda sig av effektmedel.⁶⁰ Den här sortens journalistik strävar efter att skapa just underhållande texter som publiken sedan kan leva sig in i och engagera sig känslomässigt i.⁶¹

Nyjournalistikens mer liberala åtaganden har varit en inspirationskälla till Featurejournalistiken, där journalisten/skribeten får göra sin röst hörd och skriva på sitt eget flödande språk. "Här kan redaktionella medarbetare som är trötta på att vara "nyhetskontorister" få utlopp för den skrivarglädje som i många fall gjorde att de en gång sökte sig till yrket."⁶² Featurejournalistik omnämns för första gången i litteratur av en amerikansk journalist vid namn Harry Franklin Harrington så tidigt som 1912.⁶³ Då betecknades featurejournalistiska texter som underordnad nyhetsjournalistiken och ansågs av ett mindre värde.⁶⁴ Själva begreppet beskrivs som en berättarform, likt ett narrativistiskt sätt att skriva en text på och som gränsar till skönlitteraturen, dock med den avgörande detaljen att inget får vara påhittat. Featurejournalistiken omfattar bland annat historier som berör människoöden, reseskildringar, livsstilar, recept, fördjupningar, intervjuer, recensioner och kolumner.⁶⁵ "En featurejournalist gestaltar känslor mer än fakta, porträtterar vanliga människor snarare än kända personer och är inte rädd att använda sig av egna erfarenheter i sina texter."⁶⁶ Ett av det viktigaste elementet, i alla sorters journalistiska artiklar, är att källor och källhänvisningar är korrekt angivna. Inte bara för trovärdigheten i artiklarnas utsagor, utan också för att det tydliggör att journalisten/skribenten försöker vara saklig och delge mer än en parts upplevelse eller åsikt.⁶⁷ Journalismen, ur en övergripande aspekt, är beroende av källor,

⁵⁵ Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 248.

⁵⁶ Gripsrud, *Mediekultur och mediesamhälle*, 209.

⁵⁷ Ibid, 209.

⁵⁸ Ibid, 209.

⁵⁹ Ibid, 209.

⁶⁰ Ibid, 209.

⁶¹ Ibid, 210.

⁶² Gripsrud, *Mediekultur och mediesamhälle*, 210.

⁶³ Johansson, Joakim & Libert, Katarina. *Featurejournalistikens roll – En studie av svenska regionala dagstidningar*. Kandidatexamen, Södertörns högskola. Stockholm: Södertörns högskola, 2009, 10.

⁶⁴ Johansson & Libert, *Featurejournalistikens roll – En studie av svenska regionala dagstidningar*, 10.

⁶⁵ Ibid, 11.

⁶⁶ Ibid, 11.

⁶⁷ Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 31.

eftersom att arbetsvillkoren kräver snabba responser och ett ständigt producerande av nyheter.⁶⁸

I studien används den journalistiska utgångspunkten i granskandet av samtliga artiklar från insamlingsmaterialet för att se om de har källor, vilka källor och vilka journalister/skribenterna är. Detta för att granska ett slags standardnivå på artiklarna, vilka källor som hänvisas och om det är en professionell journalist som skrivit artikeln.

Dramaturgi

Dramaturgi handlar om att berätta eller skriva något på ett fängslande sätt för sin publik. I relation till detta sammanhang skulle det innebära att spegla verkligheten på ett intresseväckande sätt i en artikel. Ursprungligen härstammar och användes begreppet dramaturgi inom professionaliserad skådespelarkritik⁶⁹, men det kom successivt att börja syfta på ett dramatiskt berättande och framför allt läran om det dramatiska berättandet.⁷⁰ När det kommer till artiklar så är i princip alla en förenkling och bearbetning av verkligheten. Detta är oundvikligt för att mediernas format är så pass begränsat. För att återge den exakta verklighetsbilden krävs enormt mycket resurser och olika perspektiv, vilket i princip är omöjligt att i praktiken tillgodose publiken med.⁷¹

Det finns några centrala inslag, eller i vidare mening "knep", som styr hur en berättelse ska struktureras lättfattligt och fängslande på samma gång. Dessa knep bygger på fyra grundelement: förändring, grundhandling, konflikt och personifiering.⁷²

Grundelementen syftar till att skapa en god berättelse som engagerar och underhåller människor. Det första elementet, förändring, har att göra med orsak och verkan, det är någonting i görningen eller någonting som redan hänt och som därav skapar spänning och dynamik.⁷³ I artikeln måste det också finnas en förändring av något slag. Med en förändring i händelsen kan journalisten som skrivit artikeln även försöka fastslå grundhandlingen. Till exempel vad det var som utlöste förändringen och kanske försöka förutspå konsekvenserna av handlingen och ge sidoblickar.⁷⁴ Grundhandlingen är ett grundelement som står i direkt relation till förändringen. "Men de flesta händelser som inträffar och utspelar sig i verkligheten ingår i själva verket i komplicerade orsakssammanhang och utspelar sig på flera parallella plan."⁷⁵ Och detta gör att grundhandledningen inte alltid är glasklar, det kan vara många faktorer som spelar in i händelsen och journalisten har inte alltid, om ens någonsin, möjlighet att fånga upp alla. Då brukar journalisten sätta förändringselementet i större fokus och förstora upp det.⁷⁶ Vad som är medelpunkten i berättelsen är dess fortskridning, alltså konflikten, som är det tredje elementet. Det är kring konflikten som berättelsen i första hand byggs upp, och som sedan förs mot en upplösning och slutsats.⁷⁷ Konflikten förtydligas genom

⁶⁸ Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 300.

⁶⁹ Ibid, 254.

⁷⁰ Ibid, 254.

⁷¹ Ibid, 253.

⁷² Ibid, 258.

⁷³ Ibid, 255.

⁷⁴ Ibid, 255.

⁷⁵ Ibid, 255.

⁷⁶ Ibid, 255.

⁷⁷ Ibid, 256.

berättelsens egna väsentliga personer, den dramatiska intrigen ska förkroppsligas med det sista grundelementet, personifiering. Det är personerna i händelsen som står för "köttet och blodet" i texten, och det är det som gör det möjligt för läsaren att känna sig berörd.⁷⁸

Men vad som allt för ofta händer i en artikels dramaturgi, är att mediebilderna avviker från en regelrätt återspeglning av verkligheten.⁷⁹ Hur detta bedöms är framför allt genom uttryck och ordval, även kallade "värdeladdade ord".⁸⁰ Ett bra exempel på vad värdeladdade ord kan få för konsekvenser är detta; när en journalist valt att använda ordet terrorist associeras det direkt med någonting negativt medan ordet frihetskämpe hade associeras med någonting positivt. Konsekvenserna av att kalla någon för terrorist skulle kunna reflekteras i andra människors ilska över att personen i fråga är en frihetskämpa för dem. Det blir ett stort glapp mellan journalistens val av ord och för dessa som motsätter sig dennes uttryck. Britt Hultén instämmer i att det kan uppstå problem när journalisten uttrycker en åsikt (implicit eller explicit), hon menar att dramaturgin i en artikel avgör hur publiken mottar innehållet och att det därför är viktigt att alltid vara medveten om vad man skriver.⁸¹ Hon anser att det är en skrivkonst i sig att kunna skriva med ett öppet sinne och ett självkritiskt öga, eftersom att det inte kan finnas något objektivt berättarjag i en text.⁸² Detta för att människan är en subjektiv och tolkande varelse. Problematiken ligger i att journalister kan börja avfärda den makt som ord faktiskt har och därför slentrianmässigt använda sig av värdeladdade ord av ren okunskap. Det är fel slags mentalitet anser Hultén, för journalisten måste vara medveten i alla lägen om vad för betydelse ett känslomässigt ord kan ha, och vilken inverkan det kan ha på läsaren.⁸³ Varje journalist har möjligheten att bryta sig loss från ordens fängelse och hitta vägar till framställningar som inte bygger på fördomar eller föråldrade tankar. Hon menar att man som journalist ständigt måste förnya sitt språkliga tänkande, och förmåga att nyansera.⁸⁴

De flesta värdeladdade ord i en artikel har som syfte att förstärka dramat och dess funktion på publiken. "I journalistikens fall färgar och påverkar ordvalet givetvis den bild som ges av verkligheten. Inte sällan står skicklig dramaturgisk bearbetning och utformning i direkt kontrast till journalistikens krav på sanning, saklighet och opartiskhet."⁸⁵ Huruvida dramaturgin medverkar till, eller ens kan räknas in som, en god journalistik är fortfarande en löst hängande fråga.⁸⁶ I dagsläget vacklar medierna mellan publicistiska ideal och normer, och svår ekonomisk verklighet.⁸⁷ Det är en av anledningarna till förskjutningen av nyhetskraven, och födelsen av sensationshysterin. För medierna lever i grund och botten på att kunna sälja sitt innehåll, vilket innebär att publikens uppmärksamhet är grundkravet för att det finansiella ska kunna gå runt.⁸⁸

⁷⁸ Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 257.

⁷⁹ Ibid, 164.

⁸⁰ Ibid, 259.

⁸¹ Hultén, *Journalistikanalys – En introduktion*, 55

⁸² Ibid, 56.

⁸³ Ibid, 54.

⁸⁴ Ibid, 56.

⁸⁵ Nord & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 260.

⁸⁶ Ibid, 259.

⁸⁷ Ibid, 261.

⁸⁸ Strömbäck, *Makt och medier – En bok om samspelet mellan medborgarna, medierna och de politiska makthavarna*, 160.

Den traditionella journalistiken med dess saklighet och neutralitet, gav förr om tiden en kvalitetsstämpel men den börjar allt mer tvättas ur. "Det handlar inte om att information varvas med underhållning, utan om att göra underhållning av verkligheten."⁸⁹

I studien bedöms dramaturgin i artiklarna utifrån om det finns särskilda beskrivningar eller värdeladdade ord som antyder att förloppet exempelvis är lyckligt eller olyckligt. Där journalistens åsikter och värderingar har spelat in i konstruktionen av texten. Det vill säga när journalisten/skribenten primärt använt sitt språkbruk som en social eller politisk förmedlare, och sekundärt beskrivit någonting ur ett sakligt synfält.

Nyhetsvärdering

Ett nyhetsvärde är alltid problematiskt, det ska attrahera en stor publik samtidigt som det ska produceras billigt, detta i takt med kommersialiseringen av mediemarknaden.⁹⁰ Forskningen kring vilka möjliga faktorer som påverkat nyhetsvärdet har pågått ända sedan 50-talet, men fokuset förändras hela tiden i och med olika trender, tidsepoker och i takt med globaliseringen.⁹¹ Nuförtiden är det inte längre bara politiska maktspel, annonsörers krav eller pengar som påverkar orden i ett medieinnehåll, utan själva publiken (medborgarna) har blivit tilldelad makten att värdera nyheterna på dagsordningen.⁹² Jesper Strömbäck menar att det tidigare varit likt ett vågspel mellan olika parter som velat styra och begränsa medierna, men att de enskilda aktörernas makt har bytts ut till ett kollektivt beslut.⁹³ Det vill säga att det blivit en kollektiv mentalitet kring nyhetsurvalet och därmed värdet av artiklarna. För att göra alla parter mer eller mindre nöjda har det införts en homogenisering av nyhetsvärderingen som innebär att de flesta medier skriver om samma sak.⁹⁴ Detta för att medierna vill ge folket vad de upplever eller erfarat att publiken vill läsa och bli informerade om. Om en journalist bryter "trenden" finns det en sannolikhet att denne kommer att bli misstrodd av omgivningen.⁹⁵ Det är även det som är en av anledningarna till homogeniseringen av nyheter, ingen seriös journalist eller redaktion vill riktigt sticka ut ur mängden ifall publiken inte skulle gilla deras nyhetsurval. I årtal har forskare försökt specificera vad som skulle kunna tänkas vara ett bra nyhetsurval och därmed sätta konkreta värden på nyheterna.⁹⁶ De har kommit fram till slutsatserna att genrerelaterade nyheter, det vill säga nyheter/artiklar som passade in i människors redan förväntade och föreställda ramar, var de som gav den önskvärda effekten.⁹⁷ Det paradoxala med det är att kravet för en nyhet, är att vara oväntad och spillrans ny. Därför är det en fin balansgång mellan det förväntade och det oförväntade. De säkraste nyhetsvärdena kommer ifrån händelser eller områden som redan är etablerade hos publiken, för då fortsätter materialet att vara intressant.⁹⁸ Resterande nyheter är alltid instabila fram tills de blivit etablerade på marknaden och publiken förväntar sig en uppföljning. Håkan Hvitfelt har försökt identifiera om det finns några avgörande faktorer i nyhetsurvalet, och har kommit fram

⁸⁹ Nord & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 261.

⁹⁰ Strömbäck, *Makt och medier - En bok om samspelet mellan medborgarna, medierna och de politiska makthavarna*, 237.

⁹¹ Ibid, 231.

⁹² Ibid, 145.

⁹³ Ibid, 140.

⁹⁴ Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 167.

⁹⁵ Hultén, Britt. *Journalistikanalys, en introduktion*. Lund: Studentlitteratur, 2000, 51.

⁹⁶ Ibid, 224.

⁹⁷ Ibid, 224.

⁹⁸ Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 224.

till åtta stycken egenskaper som ökar sannolikheten för att någonting ska bli ansett som ett nyhetsvärde.⁹⁹

”Till dessa egenskaper hör att: (1) händelsen handlar om *politik, ekonomi, brott* eller *olyckor*, (2) händelserna är *viktiga* eller *relevanta*, (3) händelserna handlar om olika slags av *avvikelser*, (4) händelserna utspelas på *kort avstånd* i olika dimensioner till mediets spridningsområde, (5) händelserna är *konsonanta* med journalisternas och publikens värderingar, (6) händelserna handlar om *eliter*, (7) händelserna är *begripliga* för mediets publik samt att (8) händelserna berör enskilda *personer*.”¹⁰⁰

Men det finns ett antal olika problem med nyhetsvärderingsstudier, de har oftast analyserats med olika nivåer och med olika typer av medier.¹⁰¹ Studierna kan gälla det totala innehållet i medier, vilka typer av ämnen eller geografiska områden som bevakas, eller vilka aspekter av en händelse som belysts.¹⁰² Precis som Hvitfelt menar även Winfried Schulz att nyheter är relevanta när de har någon politisk, social eller psykologisk betydelse för publiken.¹⁰³ Man kan alltså skilja mellan vad läsaren skulle kunna anse vara bra att veta, och vad läsaren skulle kunna anse vara kul att veta. Det som anses vara bra att veta är ett allmänintresse, något som berör ett stort antal människor. Det som anses vara ”kul” att läsa om är sensationsjournalistik, och har egentligen inget annat syfte än att underhålla sin publik.¹⁰⁴ Relevansen av en nyhet grundar sig i vad som anses vara viktigt och i vad som fyller en funktion för publiken. Denna idé grundar sig ur två styrfält, den första är föreställningen om vad publiken vill ha och den andra är föreställningen om vad publiken bör veta.¹⁰⁵ Detta är vad som tycks prägla nyhetsurvalet och nyhetsvärderingen, det som är *relevant* och det som är *viktigt*. Både Hvitfelt och Schulz anser att i egenskap av publicerad artikel bör relevans och vikt förekomma, hur detta uppnås är som tidigare skrivit, upp till redaktionen och därmed de normativa föreställningarna som bygger på ett kollektivt medvetande.

Med hänsyn till vad som anses vara viktigt och relevant för publiken, avser studien använda denna teori om nyhetsvärdering för att granska vad artiklarna innehåller, och varför detta kan ha ansetts vara av vikt och relevans för en publik.

Metoddiskussion

I följande kapitel avses en redogörelse för vad den kvantitativa metoden innebär, tätt efterföljt av studiens metodvald; den kvantitativa innehållsanalysen och vad den åsyftar användas till i studien. Därefter redovisas hur undersökningen har genomförts utifrån urval, population, avgränsningar och tillvägagångssätt.

⁹⁹ Nord, & Strömbäck (Red.), *Medierna och demokrati*, 228.

¹⁰⁰ Ibid, 228.

¹⁰¹ Ibid, 230.

¹⁰² Ibid, 231.

¹⁰³ Ibid, 249.

¹⁰⁴ Ibid, 228.

¹⁰⁵ Ibid, 232.

Kvantitativ metod

Den kvantitativa metoden kommer ursprungligen ifrån USA under tidigt 1900-tal och var i sin linda utformad för att kontrollera mediernas innehåll och undersöka hur innehållet på sikt förändrades.¹⁰⁶ Under andra världskriget formaliserades den om till "kvantitativ innehållsanalys", och blev i och med det en mer teoretiskt förankrad och kanske mer fruktbar analysmetod. Den har väldigt länge präglats av sociologer och statsvetare men har under det senaste decenniet blivit allt mer populär bland medie- och kommunikationsvetenskaperna också.¹⁰⁷ Några av dem exempel på studier som gjorts med analysmetoden är; analys av språkbruk och stil i pressen, undersökning av kulturindikatorer via reklam innehåll, och analys av årsredovisningar.¹⁰⁸ Kritiken som förts mot denna typ av analys är att man bara går in på ett visst antal separata delar i ett medieinnehåll för att kunna generalisera, och att man därmed går miste om djupet.¹⁰⁹ Men om man använder sig av en kvantitativ innehållsanalys och granskar delarna för att ge en överblick, kan man komplettera med en kvalitativ textanalys för att granska kärnan i artiklarna. När man använder sig av en kvantitativ metod så handlar det i regel om att kvantifiera många och långa texter, detta för att få ett övergripande svar på sina frågor och konstruera en hypotes runt det.¹¹⁰ Det handlar om att med siffror få en representativ överblick, och få stöd i sina antaganden och yttranden.

Kvantitativ innehållsanalys

Denna metod är ett mer strängt systematiskt och formaliserat verktyg än vad den kvalitativa metoden är. Men det är också själva förutsättningen till att man sedan ska kunna dra generella slutsatser från ett välgrundade resultat. "Den kvantitativa innehållsanalysen är en förtjänstfull metod när man vill göra ett större material tillgängligt för analys."¹¹¹ Den syftar till att från den enskilda artikeln, sikta på ett generellt och övergripande resultat för att kunna urskilja distinkta kommunikationsinnehåll. Det finns fyra grundläggande begrepp och utgångslägen för att analysen ska bli så effektiv som möjligt;¹¹² Som forskare ska man i alla lägen ställa sig så *objektiv* till innehållet som möjligt, för att replikerbarheten ska vara korrekt. Vem som helst efter förehavaren ska kunna få samma eller snarlikt resultat.¹¹³ Sedan följer *systematiken*, som står i direkt relation till objektiviteten. För att innehållet ska kunna följa ett system krävs ett tydligt tillvägagångssätt och tillförlitliga definitioner av vad som är relevant i innehållet, och det uppnås beroende på forskarens saklighet.¹¹⁴ Själva *kvantiteten* styrs av analysens schemat, det vill säga bestämmelser i termer av frekvens och omfång så att de statistiska grunderna i slutändan får samband.¹¹⁵ Det sista grundläggande begreppet är *manifest*, som syftar till att analysen ska begränsas till det som faktiskt går att utläsa ur texten och som är uppenbart för var och en. Inga implicita

¹⁰⁶ Ekström, Mats & Larsson, Larsåke (red.) *Metoder i kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur, 2010, 120.

¹⁰⁷ Ibid, 120.

¹⁰⁸ Ibid, 120.

¹⁰⁹ Ibid, 120.

¹¹⁰ Hellspong, Lennart. *Metoder i brukstextanalys*. Lund: Studentlitteratur. 2001, 216.

¹¹¹ Ekström & Larsson (red.), *Metoder i kommunikationsvetenskap*, 119.

¹¹² Ibid, 122.

¹¹³ Ibid, 122.

¹¹⁴ Ibid, 122.

¹¹⁵ Ibid, 122.

eller dolda budskap skall tas med i variablerna, därav måste anvisningarna om hur variablerna ska tillämpas på materialet vara entydiga.¹¹⁶

När man gör själva analysen, som i denna studie handlar om en medievalsundersökning¹¹⁷, så är det innehållet i artiklarna som bedöms. Det är dessa komponenter som man riktar sina frågor till, och i kodschemat definierar med variabler. "Valet av variabler tillsammans med valet av indelning och precision hos uppställda variabelvärden är – liksom valet av analysenhet – ett sätt att formellt klassificera ett material."¹¹⁸ Variablerna avgörs utifrån forskarens problemområde och avser ofta artikelns omfång, dess placering eller nyhet men kan även avse bakgrundsinformation såsom vilket medium analysenheten hör till.¹¹⁹ Arbetssättet som baseras på att välja ut enskilda aspekter som man mäter separat en och en, grundar sig i en traditionell syn på mediernas innehåll.¹²⁰ Den traditionella synen är att mediernas innehåll består av "ihopklippta" bitar av information och att det därför går att plocka ut dessa bitar för fristående analyser. Forskningsproblemet är avgörande för hur man ska kunna närma sig de olika bitarna. Men målet är att erhålla ett material med förutsättningen att inge en representativ bild av problemområdet och belysa samband.¹²¹ Hur effektiv och valid den kvalitativa innehållsanalysen blir, beror nästintill helt på hur frågeställningarna operationaliserats; hur konkret formulerade frågorna är som riktats till artiklarna.¹²² För att kunna uttala sig och se faktiska mönster respektive samband var en kvantitativ innehållsanalys nödvändig i studien.

Population och Urval

Studiens population består av samtliga artiklar (exkluderat börsnoteringar och bokrecensioner) rörande Lundin Petroleum från 2011-01-04 till och med 2012-04-11 som publicerats på Dagens Nyheters hemsida. Sammanlagt undersöks 76 stycken artiklar. Valet att undersöka dem artiklar som publicerats under det året baserades på studiens huvudsakliga syfte, att ta reda på hur DN framställt Lundin Petroleum över tid och när misstankarna om brott började ta form och uttryck via media. Valet av att fördjupa sig i sektionerna Första sidan, Ekonomi, Debatt, Ledare och Kultur (exkluderat Sthlm, Sport, Bostad, Motor, Resor, Mat, Livsstil och På stan) baserades på förförståelsen om att dessa sektioner publicerar, och har olika journalistiska krav och regler för sina innehåll. Samt att det var dessa sektionsdelar som sökordet Lundin Petroleum påträffades i. Alla artiklar som primärt kom upp innan utsällningen går att se på tabellförteckningen.¹²³ Urvalet av tidningsmediet är av den enkla anledningen att de har skrivit på sin hemsida att det har en särskild upplysningstradition de efterföljer, nämligen att bidra till att det svenska folket förblir ett läsande och tänkande folk.¹²⁴ De hävdar även att saklighet och en liberal/oberoende norm, är deras heligaste föreskrifter. Dessa värderingar inger ett gott föredöme och ett ideal som antyder att de är seriösa. Att de har vunnit en utmärkelse för att vara den bästa svenska dagstidningen¹²⁵, är även det

¹¹⁶ Ekström & Larsson (red.), *Metoder i kommunikationsvetenskap*, 122.

¹¹⁷ Ibid, 133.

¹¹⁸ Ibid, 135.

¹¹⁹ Ibid, 134.

¹²⁰ Ibid, 125.

¹²¹ Ibid, 129.

¹²² Ibid, 135.

¹²³ Tabellförteckning, 63.

¹²⁴ <http://info.dn.se/info/om-oss/> (Hämtad 2012-04-23)

¹²⁵ <http://info.dn.se/info/om-oss/utmärkelser/> (Hämtad 2012-04-23)

statushöjande och en stark bidragande faktor till varför just DN blev den utvalda enheten.

Avgränsningar

Eftersom att studiens fokus ligger på DN:s framställning av Lundin Petroleum, så har sektionen BOK tagits bort trots att det fanns artiklar rörande Lundin Petroleum. För att de recensioner som publicerats där handlar om vad författaren till en bok tycker om Lundin Petroleum och är därmed inte hur DN framställt dem. Sedan har alla Börsnoteringar från Ekonomisektionen sorterats av samma skäl som ovanstående, att det inte är DN:s framställning. Börsnoteringarna innehåller ren fakta om hur det har gått på börsen, både i allmänhet och för Lundin Petroleum. Artiklarnas tillhörande bilder samt bildtexter valdes även de bort, dels för att det var för få artiklar som hade tillhörande bilder och dels för att undersökningen bara skulle utföras på artiklarnas textliga innehåll.

Tillvägagångssätt

I ett första stadium av materialinsamling användes sökordet Lundin Petroleum på Dagens Nyheters hemsida. Resultatet blev 161 artiklar, då det förekom dubletter gjordes en utrensning av dessa. Efter en omräkning blev resultatet 157 artiklar, 4 dubletter togs bort. Komplikationen låg nu i att sortera ut artiklar som inte var den sortens material som studien behövde. Studien analyserar DN:s framställning av Lundin Petroleum och därför valdes sektionerna: Första sidan, Ekonomi, Kultur, Debatt och Ledare. Nedan följer indelningen av första stadiets materialinsamling med årtal, månad och antal artiklar i alla sektionsdelarna:

2011	Ledare	Första sidan	Kultur	Ekonomi (börs)	Ekonomi	Debatt	Bok
Januari	0	1	0	5	3	1	0
Februari	0	0	0	3	2	0	0
Mars	0	0	0	13	2	0	0
April	0	0	0	3	1	0	0
Maj	0	0	0	12	1	0	0
Juni	0	0	0	1	0	0	0
Juli	0	0	0	4	3	0	0
Augusti	0	0	0	9	6	0	0
September	0	1	1	4	2	0	0
Oktober	1	12	7	8	5	0	0
November	0	0	0	2	3	0	0
December	0	2	1	3	0	0	1
Summering:	1	16	9	67	28	1	1

¹²⁶

2012	Ledare	Första sidan	Kultur	Ekonomi (börs)	Ekonomi	Debatt	Bok
Januari	0	2	1	2	4	0	0
Februari	0	0	3	2	1	0	1
Mars	0	1	3	7	3	3	0

¹²⁶ Se tabellförteckning, 63.

April	0	0	0	1	0	0	0
Summering:	0	3	7	12	8	3	1

127

I den första indelningen från 2011 förekommer 123 artiklar från alla utvalda sektioner, 68 artiklar(börs och bok) har uteslutits, därmed blir det totalt 55 artiklar kvar från det året. I den andra indelningen från 2012 förekommer 34 artiklar varav 13 stycken är obehöriga, därmed 21 stycken kvarvarande. Därför blir det sammanslagna antalet artiklar under hela året 76 stycken.

Helge Östbye(m.fl.) tar upp fem val han menar att man bör göra efter att val av ämne och problemformulering har utvecklats och avgjorts.¹²⁸ Det första valet handlar om att precisera vad det är man letar efter, fånga kärnan av problemet.¹²⁹ I denna studie är det huvudsakliga problemområdet hur förmedlingen av Lundin Petroleum har sett ut under ett år. Om, och på vilket sätt förmedlingen kan ha förändrats. I min förförståelse vet jag vad som redan har sagts om Lundin Petroleum och att de i nutid förväntas dras in i en rättegång gällande folkrättsbrott och/eller brott mot mänskliga rättigheter. Därför skildrar bakgrundsdelen i studien Lundin Petroleums historia för en inblick i vad de har gjort, och så beskrivs Sveriges utrikespolitik för en överblick av vad regeringen och andra har sagt om svenska övertygelser i gällandet mänskliga rättigheter och svenska företag på internationell mark. Detta ligger till grund för valet av ämne och frågeställningar. Det andra valet handlar om metoder för datainsamlingen, som jag redan redogjort för i början av denna underkategori till kapitlet metoddiskussion.¹³⁰ Samt det tredje valet som handlar om att beskriva valet av material som jag redogjort för i underkategorin "urval och population", och i avgränsningsdelen.¹³¹ Det fjärde valet berör de teoretiska utgångspunkterna som är "teknikerna" man använder för analys av data, som jag förklarat i kapitlet om "De teoretiska utgångspunkterna."¹³² Teorierna förväntas kunna bidra med kunskap inför konstruerandet av valida variabler och slutligen medverka till ett intressant resultat och analysdiskussion. I det femte valet handlar det om val av presentationsform för resultatet.¹³³ I denna studie sammanställs resultatet med hjälp av statistikprogrammet SPSS (Statistical package for the social sciences), för att med enklare grepp kunna skapa olika korrelationer med statistiken.

Efter att dessa fem val utretts och klagjorts påbörjades det praktiska arbetet och formulerandet av ett kodschema som skulle innehålla relevanta frågor som skulle ställas till artiklarnas innehåll. Kodschemat¹³⁴ består av 43 variabler uppdelade i 4 kategorier; Genre, Dramaturgi, Journalistik och Nyhetsvärde.

¹²⁷ Se tabellförteckning, 60.

¹²⁸ Östbye, Helge, Knapskog, Karl, Helland, Knut & Larsen, Leif Ove. *Metodbok för medievetenskap*. Malmö: Liber Ab. 2003, 35.

¹²⁹ Östbye, Knapskog, Helland & Larsen, *Metodbok för medievetenskap*, 35.

¹³⁰ Ibid, 35.

¹³¹ Ibid, 35.

¹³² Ibid, 35.

¹³³ Ibid, 35.

¹³⁴ Se Bilaga 1, 51.

Operationalisering

I följande kapitel beskrivs kodschemat i dess fyra delar. Uppdelningen bygger på de teoretiska utgångspunkterna och är delaktiga i skapandet av variablerna. Variablerna är konstruerade efter hur dramaturgiskt utformade artiklarna är, hur journalistiskt skrivna de är och varför dessa ansetts vara av nyhetsvärde. För en mer konkret och koncist formulerad förklaring för åtskilliga variabler, se bilaga med kodinstruktioner.¹³⁵

Genre och variabler

För att kunna återknyta artiklarna till vilken månad och sektion de tillhör, inleds kodschemat med två frågor rörande deras tillhörighet. Detta är den mer allmänna biten av DN:s framställning och undersöker när och var artikeln publicerats.

Dramaturgi och variabler

Variablerna i denna del har sina utgångspunkter ifrån det teoretiska begreppet dramaturgi, och avser undersöka lite närmare huruvida artiklarna är skrivna. Variablerna behandlar om det finns en antydning till att journalisten/skribenten med dramaturgiska medel, såsom värdeladdade ord, uttryck eller andra känslofulla beskrivningar, har frångått den mer sakliga och traditionella journalistiska stilistiken. Det vill säga när journalisten/skribenten primärt använt sitt språkbruk som en social eller politisk förmedlare, och sekundärt beskrivit något ur ett opartiskt perspektiv. Förhoppningen är att textens uppbyggnadsstruktur med dramatiserade ordval ska kunna belysas, och därmed skildringen av Lundin Petroleum.

Journalistik och variabler

För att kunna se vad det är för artiklar analysen behandlar har variabler med ett djupare förhållningssätt konstruerats. Dessa är grundade ur den teoretiska utgångspunkten journalistik som institution, och avser att på ett ingående sätt kunna besvara frågor kring olika journalistiska aspekter. Variablerna avser kartlägga vilken sorts journalistik som använts, för att sedan undersöka trovärdigheten hos artiklarna genom variabler rörande vilka källor som förekommer och vem journalisten/skribenten är. Att sedan sammanställa svaren på huruvida artiklarna har tydliga källhänvisningar och huruvida journalisten uttryckt sig neutralt eller partiskt kan mätas med sektionsdelarna för att se vilken sektion som innehar mest nyhetsjournalistiska artiklar respektive mest featurejournalistiska. Man kan även eventuellt se huruvida det blivit en förskjutning i nyhetsjournalistikens traditionella skrivsätt till det som vissa forskare hävdar, det vill säga att sensationsjournalistiken successivt tar över nyhetsstilistiken.

Nyhetsvärde och variabler

Kodschemats fjärde och sista kategori handlar om vad DN har ansett vara ett nyhetsvärde. Allt som de har publicerat bör ha genomgått ett slags procedur och har då blivit sorterat som ett "värdigt" nyhetsurval. Därför är det inte orimligt att anta att alla artiklarna redan har ett nyhetsvärde, annars skulle de inte ha publicerats. Variablerna i denna del syftar till att fånga upp flera aspekter och en mer omfattande bild av vad som ansetts vara viktigt och relevant, alternativt underhållande. Variablerna behandlar vad som sägs i innehållet, vad de handlar om och vilka berörda parter som är delaktiga i innehållet. Detta med förhoppningen om att kunna tydliggöra vilket sorts innehåll om Lundin Petroleum som DN ansett vara av värde och möjligtvis varför.

¹³⁵ Se Bilaga 2, 56.

Reliabilitet och Validitet

I följande kapitel behandlas två centrala grepp, det är två metodologiska krav som måste uppfyllas för att den kvantitativa innehållsanalysen ska kunna anses vara korrekt utformad. Samt diskuteras begränsningar i metodvalet.

Reliabilitet

Begreppet reliabilitet betyder tillförlitlighet och avser själva kvaliteten i insamlingsmaterialet, den pågående bearbetningen och analysen av data.¹³⁶ När man gör en reliabilitetsprövning på en kvantitativ innehållsanalys så handlar det om att räkna ut överensstämmelser mellan klassificeringen mellan olika kodare.¹³⁷ En sådan prövning är en slags försäkring mot att kodningen kan ha styrts av forskarens subjektivitet och fördomar.¹³⁸ Östbye(m.fl.) beskriver reliabilitetsprövningen som mycket svår desto fler kategorier som ska bedömas, för att nå en ganska god överensstämmelse mellan kodarna krävs en mycket bra kodare.¹³⁹ För att försöka undvika eventuella kodfel eller tolkningsproblem har jag gjort ett såkallad "interkodarreliabilitetstest"¹⁴⁰. Under inmatningen av koderna i SPSS, gick jag tillbaka och justerade eventuella olikheter som upptäcktes och förenklade kodanvisningar som visat sig vara på en alldeles för hög tolkningsnivå. Ännu ett interkodarreliabilitetstest gjordes när kodningsarbetet var avslutat.

Validitet

Begreppet validitet betyder giltighet eller trovärdighet, och berör främst hur pass relevant data och analyser är i förhållande till frågeställningarna.¹⁴¹ Validitetens innebörd är att mäta det man avser att mäta. För att säkerställa att kodschemats variabler är relevanta har utformningen av varje variabel stått i nära anknytning till de teoretiska utgångspunkterna. De är även konstruerade med eventuella analyser och samband i åtanke, därför hävdar jag att mina data är högst relevant och går att foga samman med studiens problemformulering.

Studiens möjliga metodologiska problem

Problematiken som kan uppstå berör själva tolkningsprocessen, för en kvantitativ innehållsanalys bör ha förutsättningen att alla forskande individer ska kunna utläsa samma sak, från samma text och utifrån samma ramverk. För att undvika att olikartade tolkningar görs bör kodanvisningarna vara tydliga och utförligt förklarade.¹⁴² En ihållande kritik är huruvida det överhuvudtaget med kvantifierbara instrument går att mäta en text, som i ett visst mån är subjektivt skrivet.¹⁴³

En annan kritik är betydelsen av text, bild, rubriker, ljud etc., den kontexten kan inte konkretiseras i den kvantitativa innehållsanalysen. Att analysera kontexten med en kvantitativ innehållsanalys är väldigt begränsat.¹⁴⁴ Men å andra sidan så är metodens

¹³⁶ Östbye, Knapskog, Helland & Larsen, *Metodbok för medievetenskap*, 40.

¹³⁷ Ibid, 225.

¹³⁸ Ibid, 226.

¹³⁹ Ibid, 225.

¹⁴⁰ Ekström & Larsson (red.), *Metoder i kommunikationsvetenskap*, 147.

¹⁴¹ Östbye, Knapskog, Helland & Larsen, *Metodbok för medievetenskap*, 40.

¹⁴² Ekström & Larsson (red.), *Metoder i kommunikationsvetenskap*, 126.

¹⁴³ Ibid, 122.

¹⁴⁴ Ibid, 125.

verktyg att "klippa sönder" texten. Systematiseringen tillåter att forskaren kan undersöka olika bitar av ett innehåll för att dra paralleller med ett annat (d.v.s. samband mellan variabler). Det blir en form av undersökning på kontexten, dock begränsad av på förhand givna ramar från kodschemat.¹⁴⁵ Eftersom att jag under analysprocessen är bunden till kodschemat och dess variabler, kan jag därför inte ta upp specifika fall eller exempel från olika upptäckter under kodningens gång. Dock kan det hända att enskilda fall inte är lika relevanta, utifrån mitt syfte, som just den övergripande bilden som framträder i innehållsanalysen.

Däremot är en korrekt kvantitativ innehållsanalys bunden till ett väl konstruerat kodschema, vilket är anledningen till att jag lagt mycket tid åt det. Avgränsningen gällande beslutet att ta bort börsnoteringar och bokrecensioner från insamlingsmaterialet kan minska risken för missvisande resultat, exempelvis så är, som jag nämnt tidigare, en börsnotering en generell framställning av börsen i sig och en bokrecension framställer vad en författare tycker och tänker. Vilket strider mot min frågeställning om hur DN framställer Lundin Petroleum.

Fokuseringen på de fyra, framför allt de tre sistuppställda kategorierna i kodschemat, kan eventuellt bli missvisande på grund av att vissa delar av framställningen studeras mer eller mindre ingående än en annan. Förhoppningen är att alla variabler ska vara så pass starkt återkopplande till de teoretiska utgångspunkterna och frågeställningarna att mätfel eller ett missvisande resultat förhindrats. Min största osäkerhet gäller huruvida jag själv varit för personligt färgad i mitt konstruerande av variabler på grund av mina förkunskaper.

Resultat

I detta kapitel redovisas undersökningen i form av frekvenstabeller, men även stapel- och cirkeldiagram, syftet är att ge en övergripande och tydligare bild av resultatet. Inledningsvis presenteras en mer allmän information av artiklarna, sedan följer en redovisning av de resultat som framkommit ur kodningen i SPSS.

Resultatredovisningen avser belysa olika slutsatser som med underlag från de teoretiska utgångspunkterna kan bidra till en intressant slutdiskussion och ett besvarande av studiens frågeställningar.

Liten överblick av sektionerna

I följande frekvenstabell kan man tydligare se hur många artiklar från insamlingsmaterialet som klassats som featurejournalistiska respektive nyhetsjournalistiska. Tabellen redovisar att det är 54 artiklar som kategoriserats som nyhetsjournalistiska och 22 artiklar som ansetts vara featurejournalistiskt skrivna. Nyheter har därmed ett ganska stort övertag, med fler än hälften av det insamlade materialets artiklar i sin journalistiska genre.

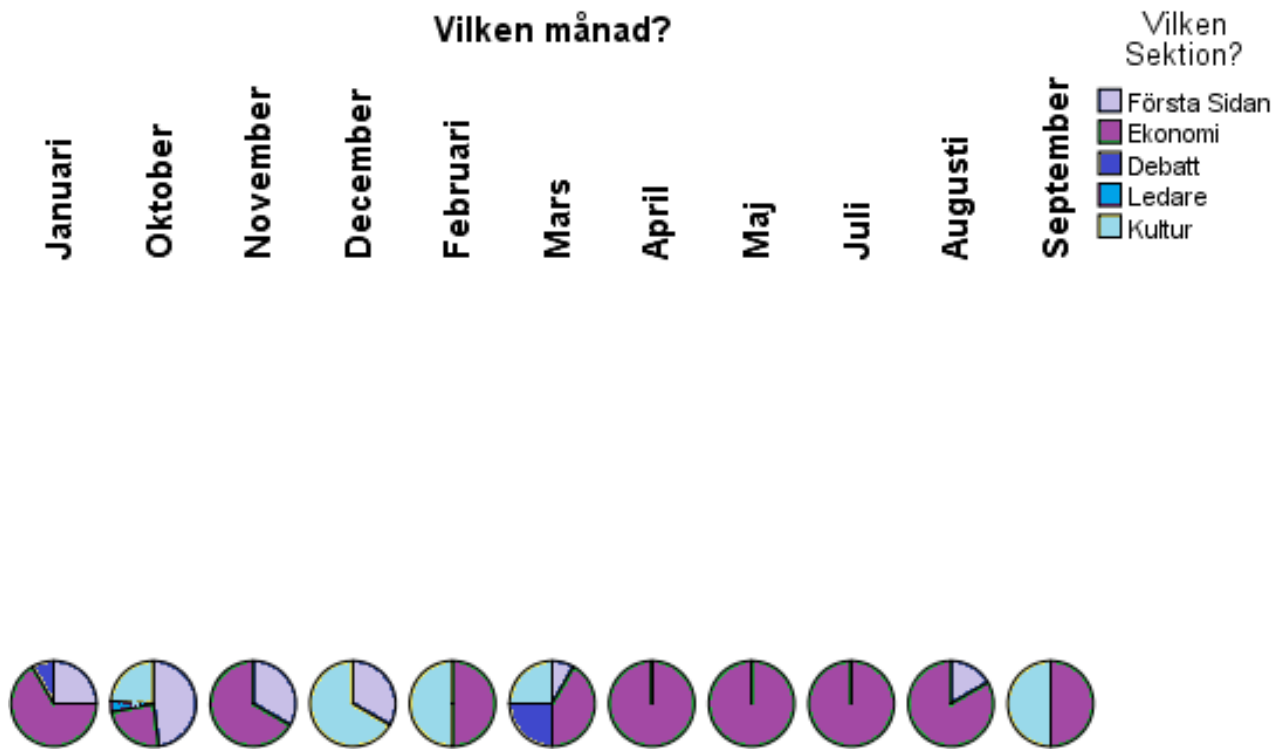
¹⁴⁵ Ekström & Larsson (red.), *Metoder i kommunikationsvetenskap*, 126.

Vilken Sorts genre är artikeln?

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Nyher	54	71,1	71,1	71,1
Valid Feature	22	28,9	28,9	100,0
Total	76	100,0	100,0	

Figur 1, Frekvenstabell. Hur många artiklar som hör till vilken genre.

Följande cirkeldiagram avser belysa vilken sektion i tidningen som mest aktivt publicerat artiklar under årets gång. Med andra ord; Vilken sektion, i vilken månad, som publicerat flest artiklar.



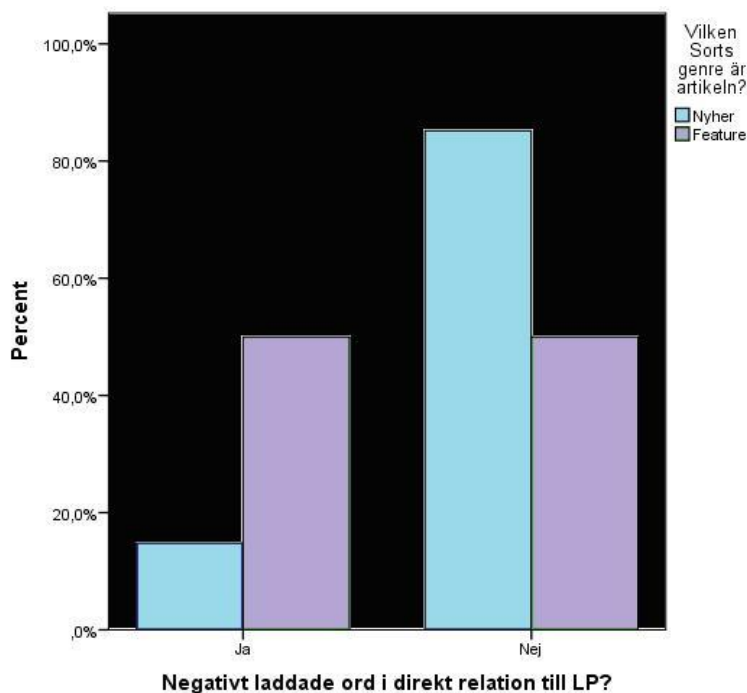
Figur 2: Cirkeldiagram. Vilken månad och sektion artiklarna tillhör

Enligt cirkeldiagrammet från figur 2, har flest artiklar publicerats från ekonomisektionen. Den mörklila färgen dominerar i diagrammet därav har flest ekonomiartiklar beträffande Lundin Petroleum publicerats. I januarimånad var det bara ekonomi, debatt och första sidan som skrev om Lundin Petroleum, ingen av de andra sektionerna. I februari publicerades lika många artiklar från ekonomidelen som av kulturdelen. Under mars skrevs en fjärdel av alla publicerade artiklar från debattsektionen, den andra fjärdedelen av kultur, en åttondel av första sidan och resterande av ekonomisektionen. Under april, maj och juli var det enbart ekonomisektionen som publicerade artiklar. (Observera här att juni inte är delaktig i

resultatet. Det beror på att det inte har publicerats någon artikel beträffande Lundin Petroleum den månaden år 2011. Därav finns juni inte med i insamlingsmaterialet heller.). Inte förrän i augusti utgavs artiklar från en annan sektion än ekonomi, närmare bestämt första sidan men ekonomisektionen besatt fortfarande majoriteten av publikationerna. I september var det uteslutande kultursektionen och ekonomisektionen som hade flest artiklar publicerade. I oktober är första sidan den som publicerat flest artiklar, kultur och ekonomisektionerna delade en andra plats och ledarsektionen publicerade sin första och sista artikel inom studiens tidsperiod. I november dominerade ekonomidelen med första sidan tätt efterföljt. Inte förrän i december är ekonomiartiklarna helt uteslutna, kulturdelen dominerade varav några få artiklar publicerades av första sidan. För att förtydliga så är ekonomidelen överrepresenterad under den tidsperiod studien undersöker, från 2011-01-04 till 2012-03-27. Första sidan och kultursektionen har även de publicerat många av artiklarna, i en relativt jämn fördelning men dessa är mer spridda i perioder, medan ekonomi, i stort sett, skrivit om Lundin Petroleum varje månad under ett år.

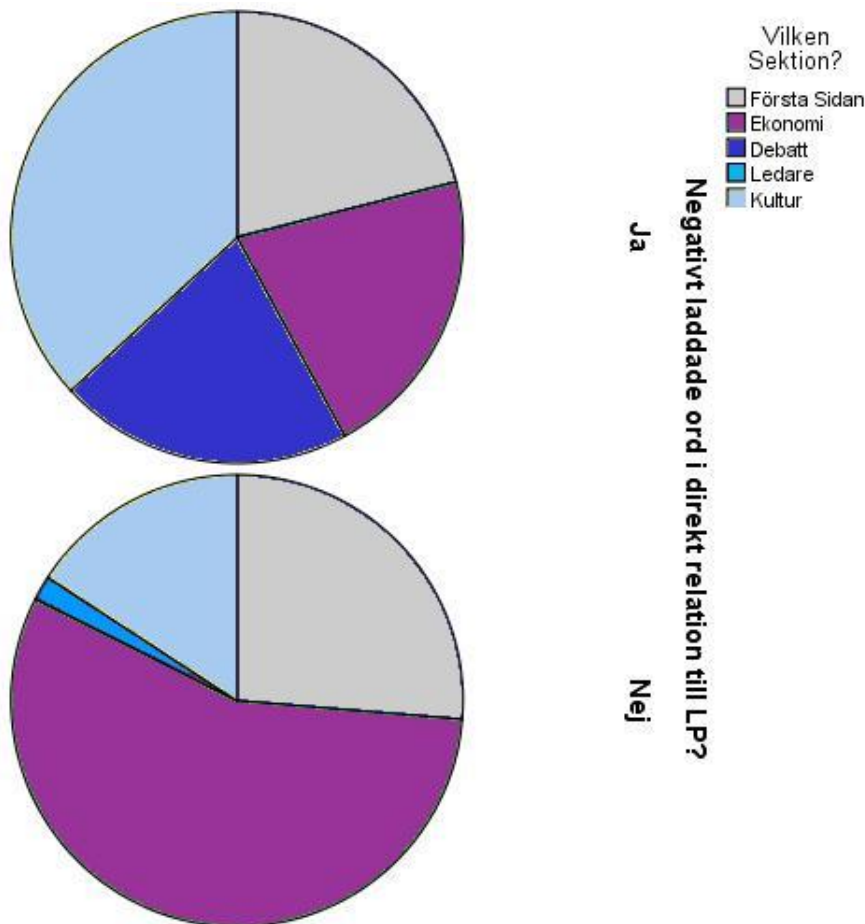
De dramatiska skildringarna

Som tidigare nämnts, i kapitlet om dramaturgiska medel, handlar det om att berätta eller informera på ett beskrivande sätt med känslö- eller värdeladdade ord, eller uttryck. Det är tydliga markeringar med explicita utlåtanden från journalisten, där denne delgett sina uppfattningar. Det kan även vara implicita uttalande där journalisten har beskrivit något med värdeladdade ord som skönjer journalistens åsikter på ett mer diskret sätt. En aspekt som undersöktes utifrån kodningen, var huruvida Lundin Petroleum blivit beskriven på ett särskilt sätt. Om det var positiva eller negativa förhållningssätt som delgetts i anknytning till bolaget. Genom kodningen undersöktes vilka av artiklarna som var nyhetsjournalistiska och vilka som var featurejournalistiska, bland annat för att kunna belysa vilken typ av journalistik som främst använt negativa bemärkelser kring bolagets namn.



Figur 3: Stapeldiagram: Vilken genre artiklar med negativa värdeladdade ord har.

Stapeldiagrammet i figur 3, belyser vilken sorts journalistisk genre de artiklar som innehåller negativa värdeladdade ord om Lundin Petroleum har. Som stapeldiagrammet visar har både feature- och nyhetsjournalistiska artiklar använt sig av negativa värdeladdade ord i samröre med namnet Lundin Petroleum. Men framför allt har featurejournalistiska artiklar använt sig av den typen av dramaturgi, i jämförelse med nyhetsjournalistiska texter som i högra grad antingen konstruerat artiklar utan dramaturgi eller använt sig av positivt laddade ordval. Informationen som diagrammet ger, belyser inte vilka sektioner som använt sig av dramaturgi och framställt Lundin Petroleum på ett negativt sätt. Därför konstruerades nedanstående cirkeldiagram i det avseendet.

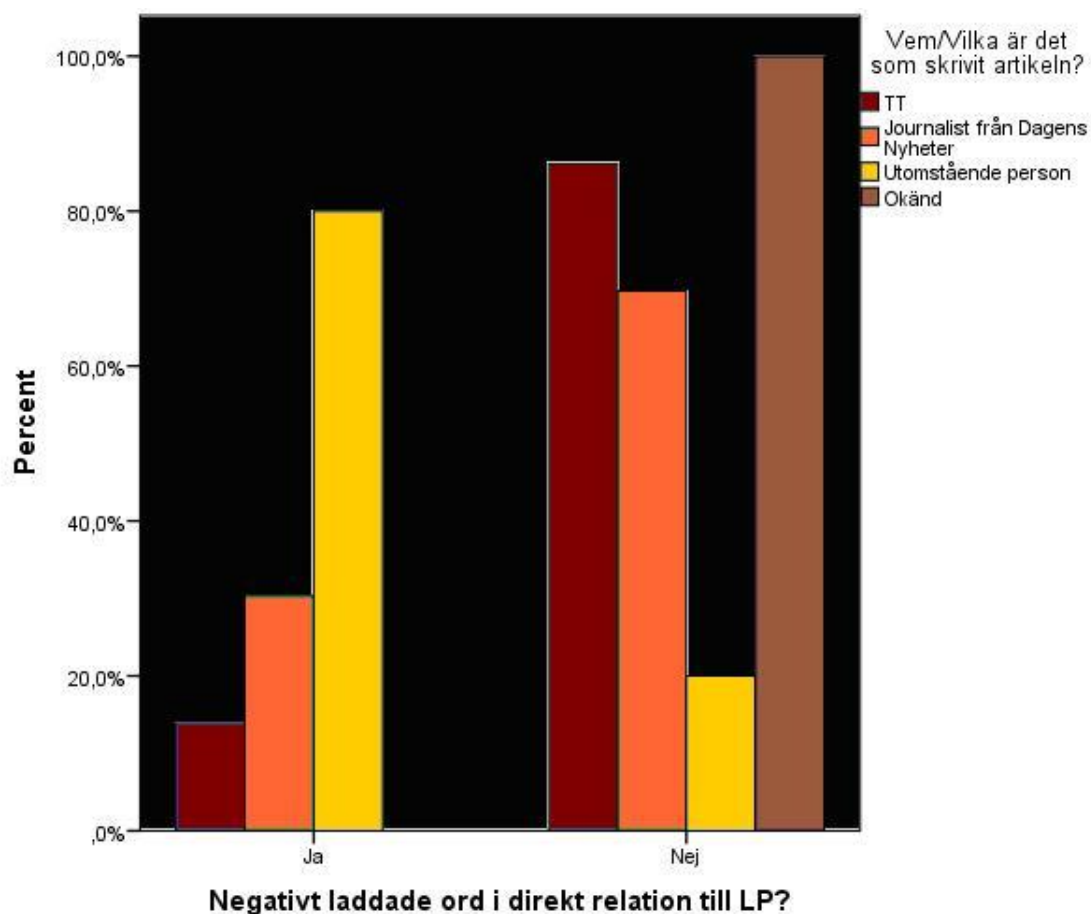


Figur 4: Cirkeldiagram. Vilken sektion som påträffats med flest negativa värdeladdade ord

Figur 4 belyser både vilken sektion som använt sig av flest negativa värdeladdade ord i sina publikationer, och vilka som förhållit sig neutralt, alternativt positivt. Först och främst kan man utläsa att det i nästan samtliga sektioner av Dagens Nyheter, förekommit dramaturgi i artiklarna. Den enda sektion som helt avstod från dramaturgi var ledarsektionen. Kulturdelen är den som publicerat flest artiklar med negativa skildringar av Lundin Petroleum medan ekonomidelen är den sektion som publicerat flest neutrala eller positiva framställningar. Men även om ekonomisektionen har flest artiklar som kodats "Nej" i fråga om de negativa beskrivningarna, så finns det fortfarande några av dessa artiklar som har kodats "Ja". Första sidan har nästintill framställt Lundin Petroleum lika mycket negativt som neutralt eller positivt. Artiklarna som sticker ut mest från mängden är de från debattdelen och som bara finns på "Ja"-

sidan, det innebär att debattartiklarna endast framställt Lundin Petroleum på ett negativt sätt. Ledaresektionen finns endast på "Nej"-sidan och har därmed bara publicerat neutrala eller positiva förhållningssätt gentemot Lundin Petroleum.

Hittills har resultatet poängterat att i princip alla sektioner i något mån har använt sig av dramaturgiska medel i olika syftningar. Dock kan det ju vara mer eller mindre benäget av en journalist att skriva utifrån sina egna värderingar och åsikter. I en featureartikel har journalisten befogenhet att uttala sig på ett särskilt sätt, texten blir en form av krönika eller åsiktsartikel. Dessa journalister följer sina etiska regler på samma sätt som nyhetsjournalisterna bör (traditionsenligt sett) följa regeln om en saklig image. Därför kan det vara intressant att se vilka journalister eller skribenterna är som skrivit negativt respektive neutralt eller positivt om Lundin Petroleum.

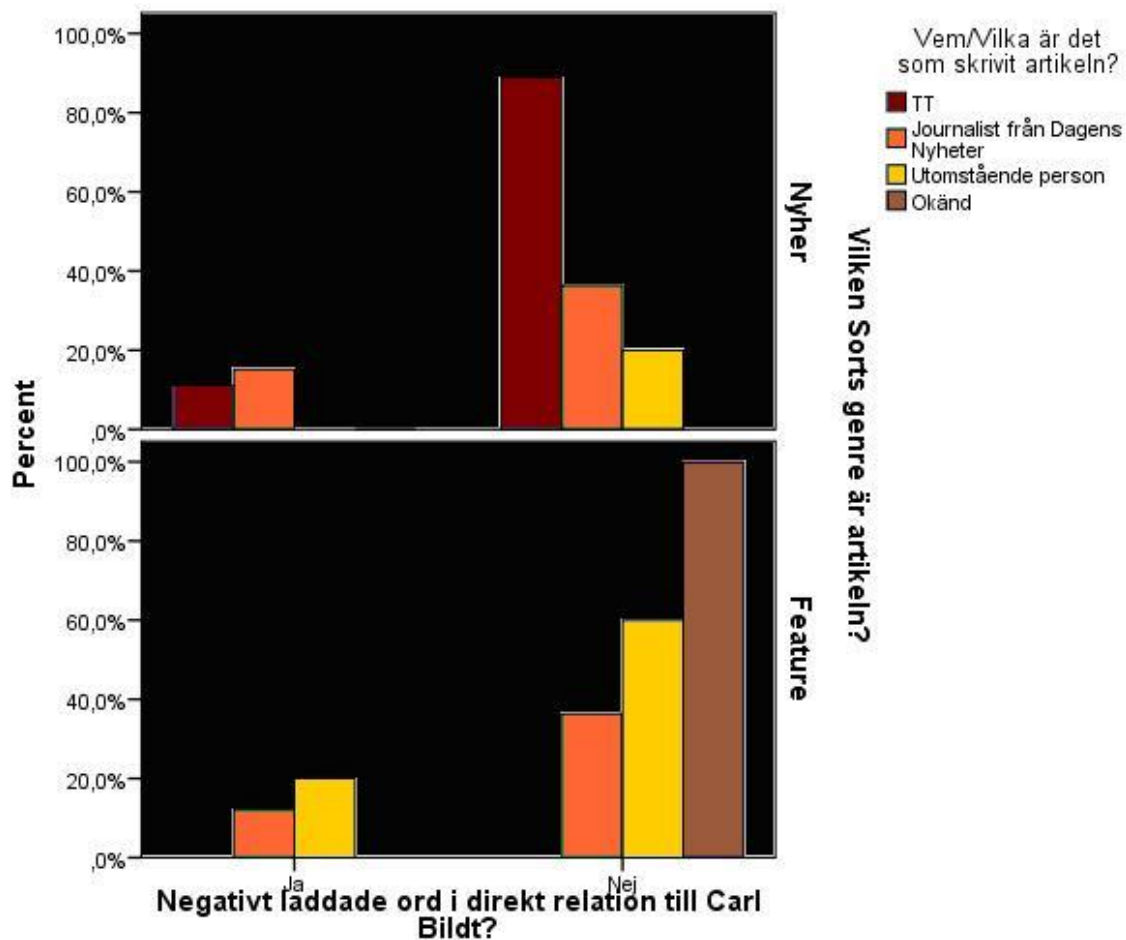


Figur 5: Stapeldiagram. Publicisterna bakom de negativa värdeladdade orden

Detta stapeldiagram (figur 5) påvisar vem som konstruerat, och i vidare mening, publicerat artiklarna med negativa värdeladdade ord. Här ser man tydligt att de allra flesta som skrivit de negativa ordvalen är utomstående personer, vilket i detta fall innebär forskare, journalister från andra redaktioner, privatpersoner eller dylikt. Detta betyder också att de allra flesta som använt sig av negativa värdeladdade ord inte i särskilt hög grad är journalister från DN. Vi kan dock se att det finns ett antal artiklar som förskjutits från nyhetsidealen till en mer feature liknande stilistik, dessa var dock inte särskilt många. På "Nej"-sidan kan man konstatera att alla fyra svars-kategorier med tänkbara publicister är närvarande. Det betyder att många av artiklarnas upphovsmän

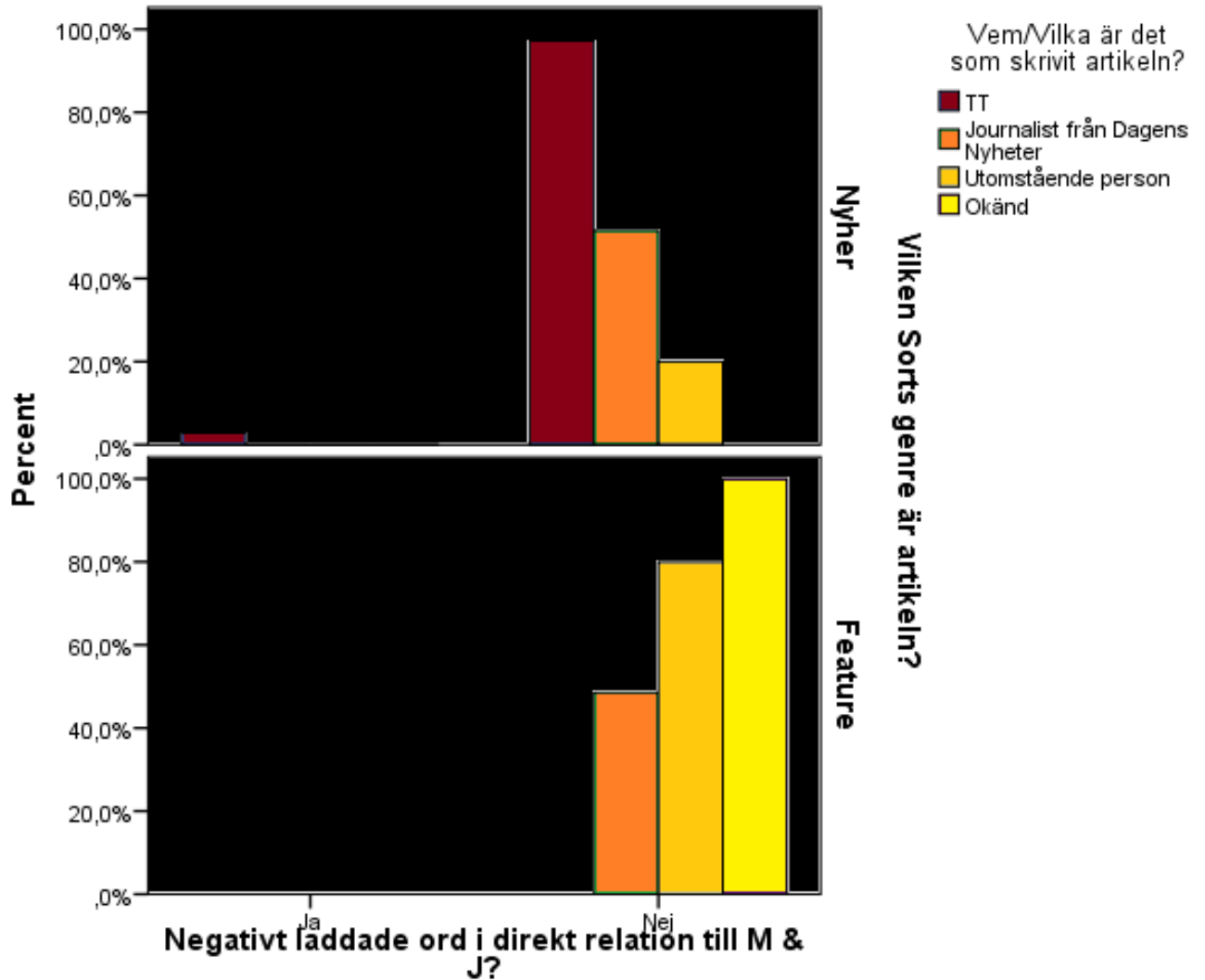
inte använt sig av dramaturgiska knep. Många "okända" publicister, skribenter från Tidningarnas telegrambyrå och journalister från DN har därmed upprätthållit ett sakligt och neutralt förhållningssätt i sitt konstruerade av det textliga innehållet.

Som det tidigare skrivits, i bland annat kapitlet om "Bakgrund" och "Studiens syfte", har Lundin Petroleum en och annan person i sin kontext som adderats dit av olika skäl. Carl Bildt, är en av dessa personer som återknutits till bolagets namn. Därför är det rimligt att undersöka i vilken typ av journalistik han återfinns i, om det finns negativa värdeladdade ord i relation till honom och vem som konstruerat innehållet. Två andra personer har också blivit nämnda i anknytning till Lundin Petroleum, de heter Martin Schibbye och Johan Persson, även kallade för "de fängslade journalisterna i Etiopien". De undersöktes också, på samma sätt som Carl Bildt.



Figur 6: Stapeldiagram. Vem som skrivit negativt om Carl Bildt och med vilken journalistik.

I figur 6 kan det tydas att varken nyhets- eller featureartiklar i någon högre grad skrivit negativa värdeladdade ord om Carl Bildt. Vad som avläses här är dock att TT dominerar i nyhetsjournalistiken gällande publiceringen. Medan okända och utomstående personer dominerar i featurejournalistiken. Det skrivs alltså mer neutralt, eventuellt positivt, om Carl Bildt än vad det skrivs partiskt och värdeladdat.

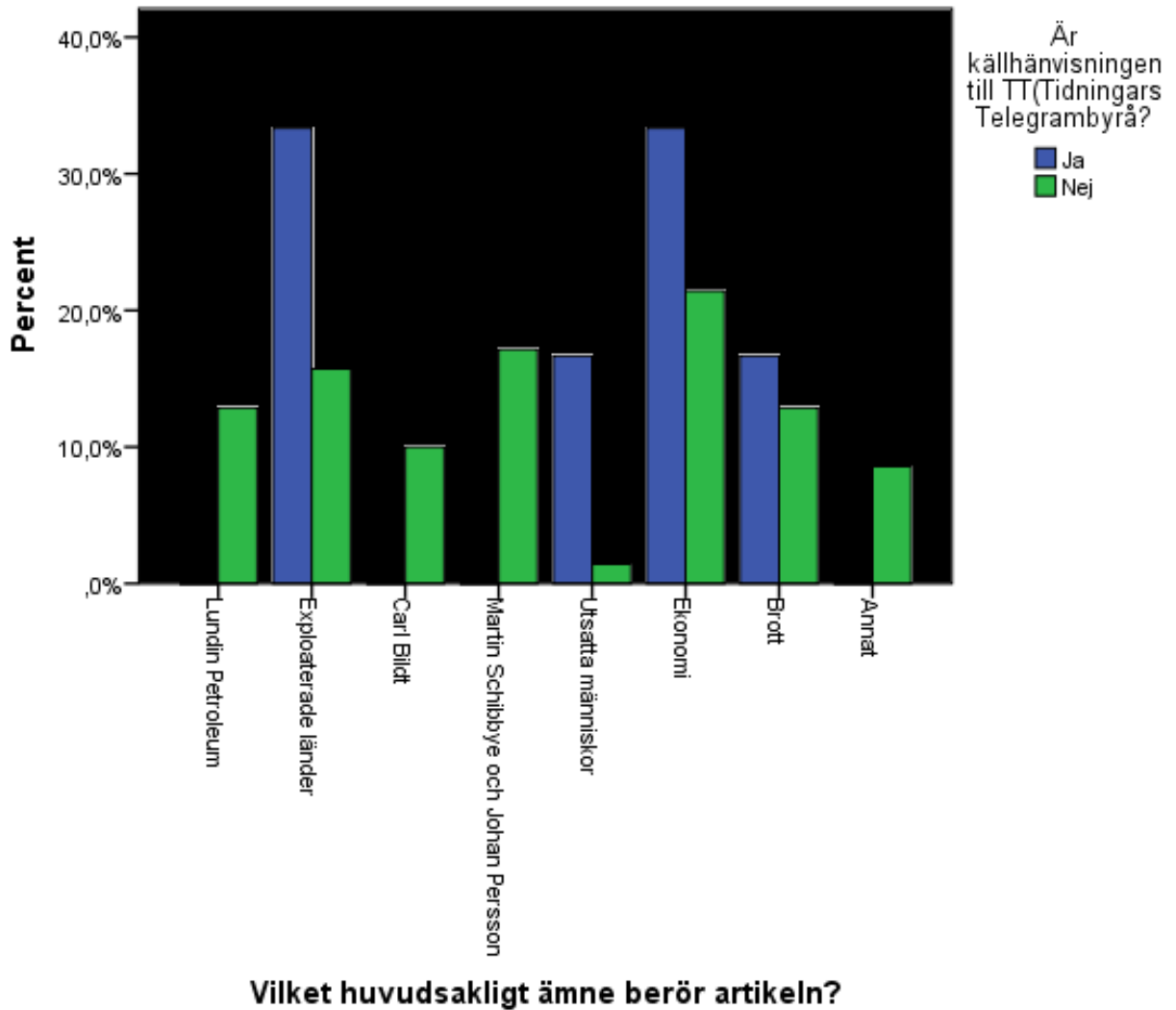


Figur 7: Stapeldiagram. Vem som skrivit negativt om Martin Schibbye och Johan Persson och med vilken journalistik.

Angående figur 7, har samma variabler sammanförts som på Carl Bildts undersökning det vill säga; nyhetsjournalistik mot featurejournalistik, om det funnits negativa värdeladdade ord och vem som skrivit artikeln. Diagrammets resultat är väldigt tydlig. I nyhetsjournalistiken skrivs, i princip, ingenting negativt om Martin Schibbye och Johan Persson, om man bortser från den ynka procent som kodats "Ja". Inom featureartiklarna har inga negativa värdeladdade ord förekommit, och de flesta som skrivit är okända publicister, tätt efterföljt av utomstående personer. Medan nyhetsjournalistiken domineras av skribenter från TT, och de egna journalisterna från DN.

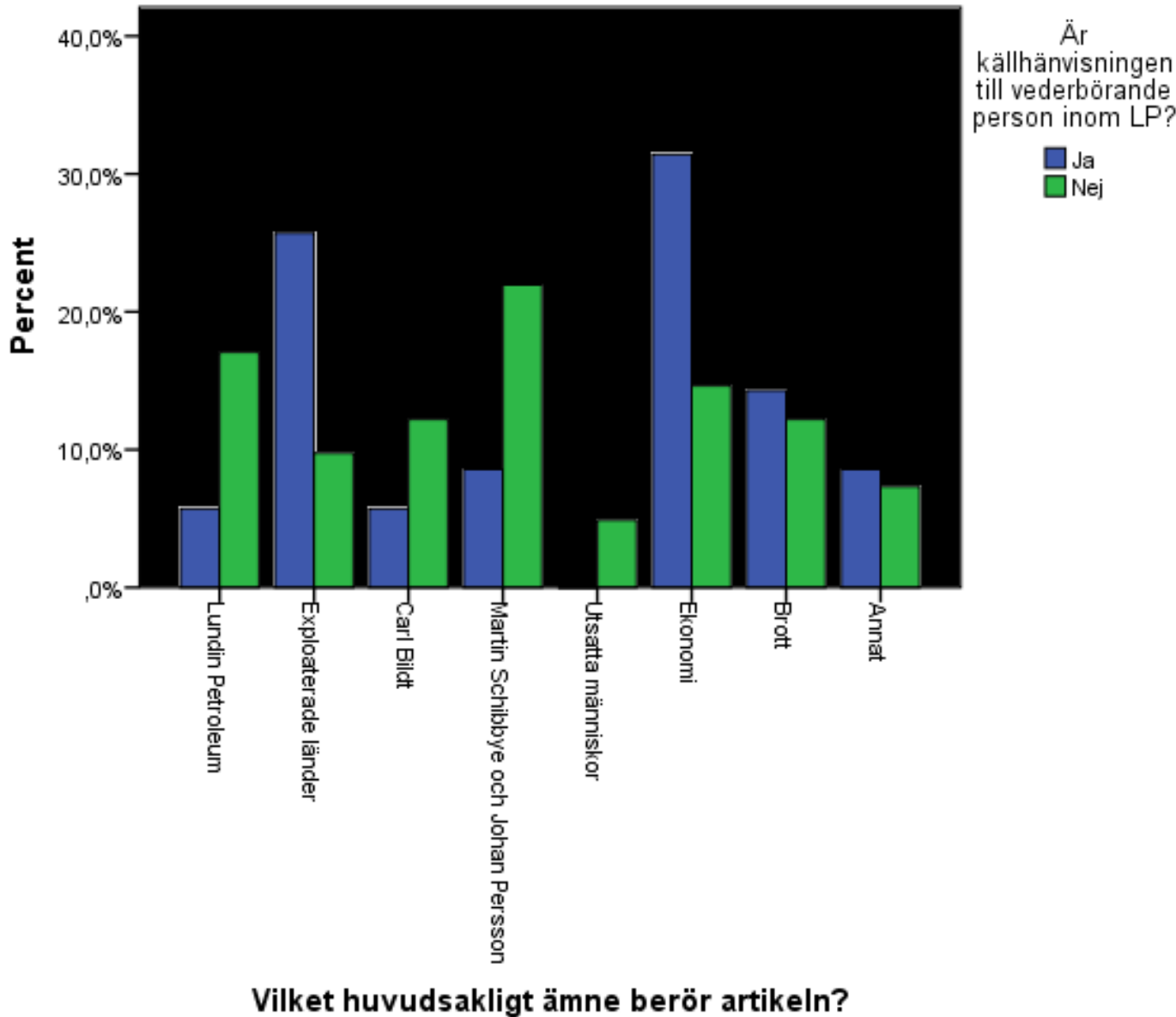
Tvättäkta journalistik

God journalistik och vilken genre som hör till god journalistik är omtvistat, det går att läsa i kapitlet om "journalistik som institution". Det finns dock några utmärkande drag som stämplar en artikel för att vara trovärdig och det grundar sig i källor och källhänvisningar. För att göra diagrammet mer intressant, undersöktes variabeln om "vilken källhänvisning artikeln innehöll" med variabeln om "vilket huvudsakligt ämne som artikeln innehöll".



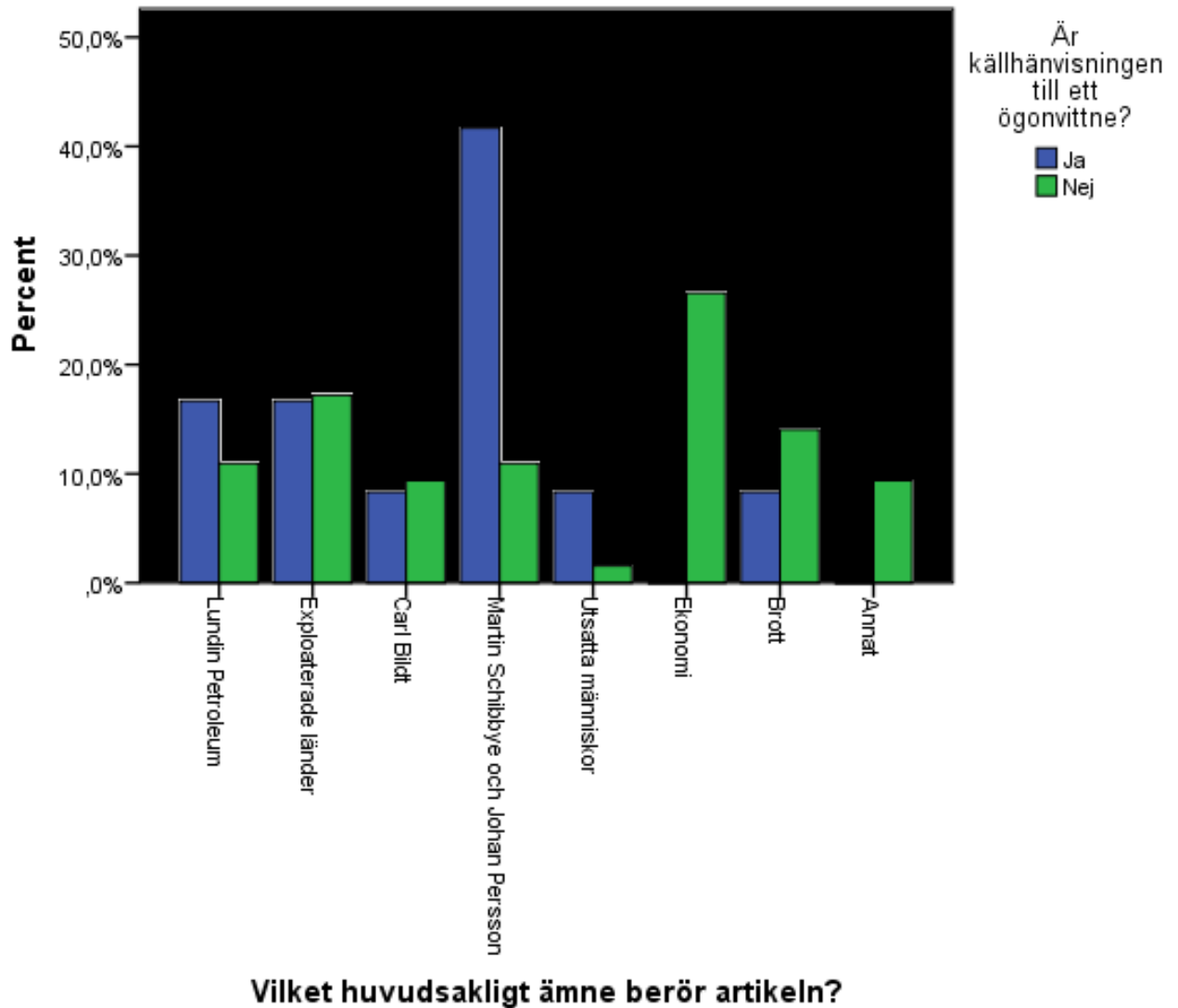
Figur 8: Stapeldiagram. I vilket ämne förekommer källhänvisningar till TT.

Stapeldiagrammet visar att de allra flesta artiklar som handlat om exploaterade länder och ekonomi varit källhänvisade till TT, även artiklar med huvudämnen i brott och utsatta människor. Artiklar vars huvudämne berörde Lundin Petroleum, Carl Bildt, Martin Schibbye och Johan Persson, och annat, hade noll hänvisade källor till TT. Med detta i åtanke avser de nästkommande stapeldiagrammen belysa vilka andra källor som finns i artiklarna och i vilka huvudsakliga innehåll de tillhör.



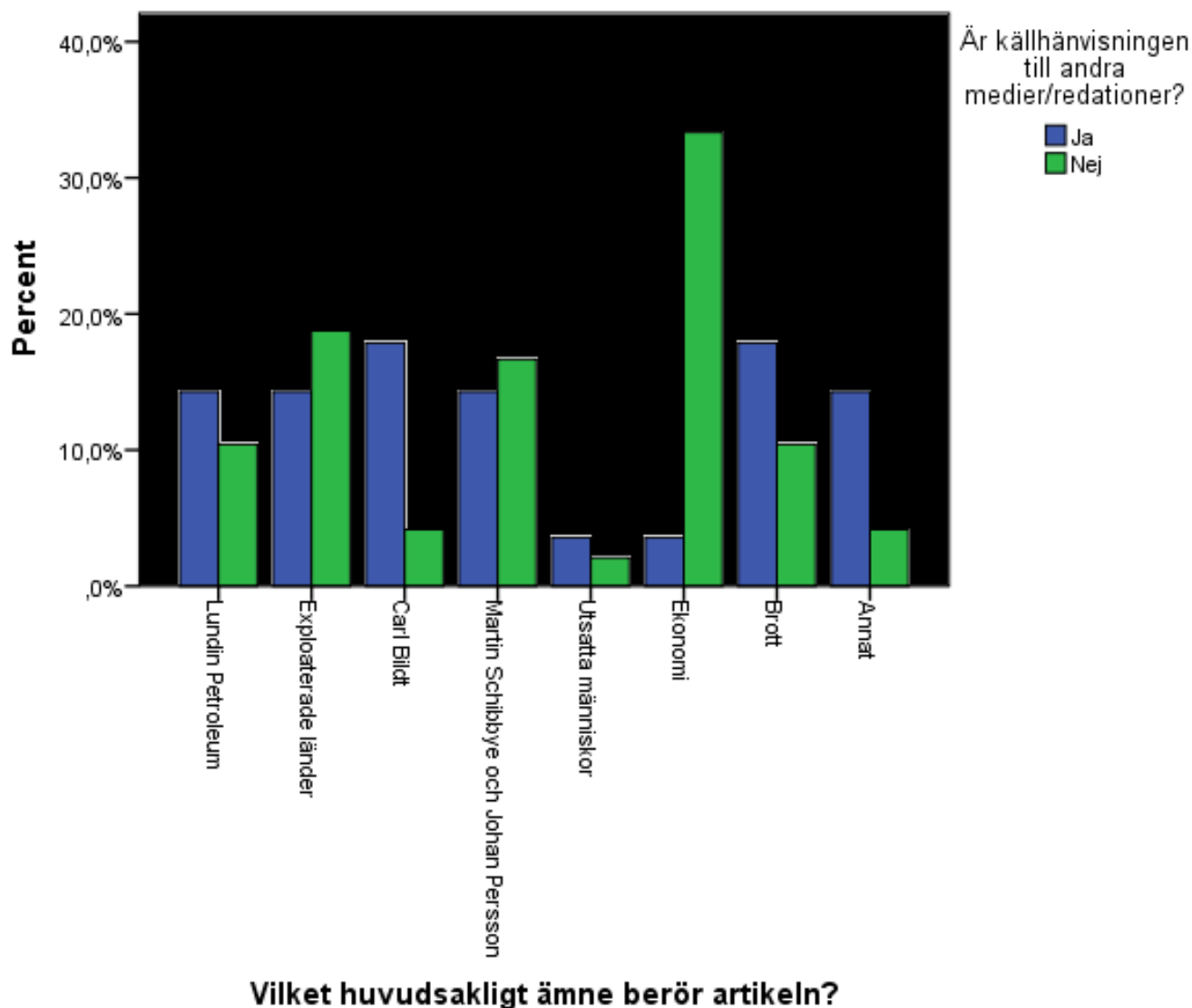
Figur 9: Stapeldiagram. I vilket ämne förekommer källhänvisningar till vederbörande person inom Lundin Petroleum.

Källhänvisningen till vederbörande person inom Lundin Petroleum, det vill säga Ian Lundin, informationschefen Maria Hamilton eller andra inom bolaget, finnes främst i artiklar med ekonomiskt innehåll och innehåll berörandes exploaterade länder. Artiklar beträffande utsatta människor innehåller inga källhänvisningar från vederbörande personer. De artiklar som handlat om Martin Schibbye och Johan Persson, och artiklar som omnämner dem själva(Lundin Petroleum) innehar den typen av källhänvisning men inte i särskilt hög grad.



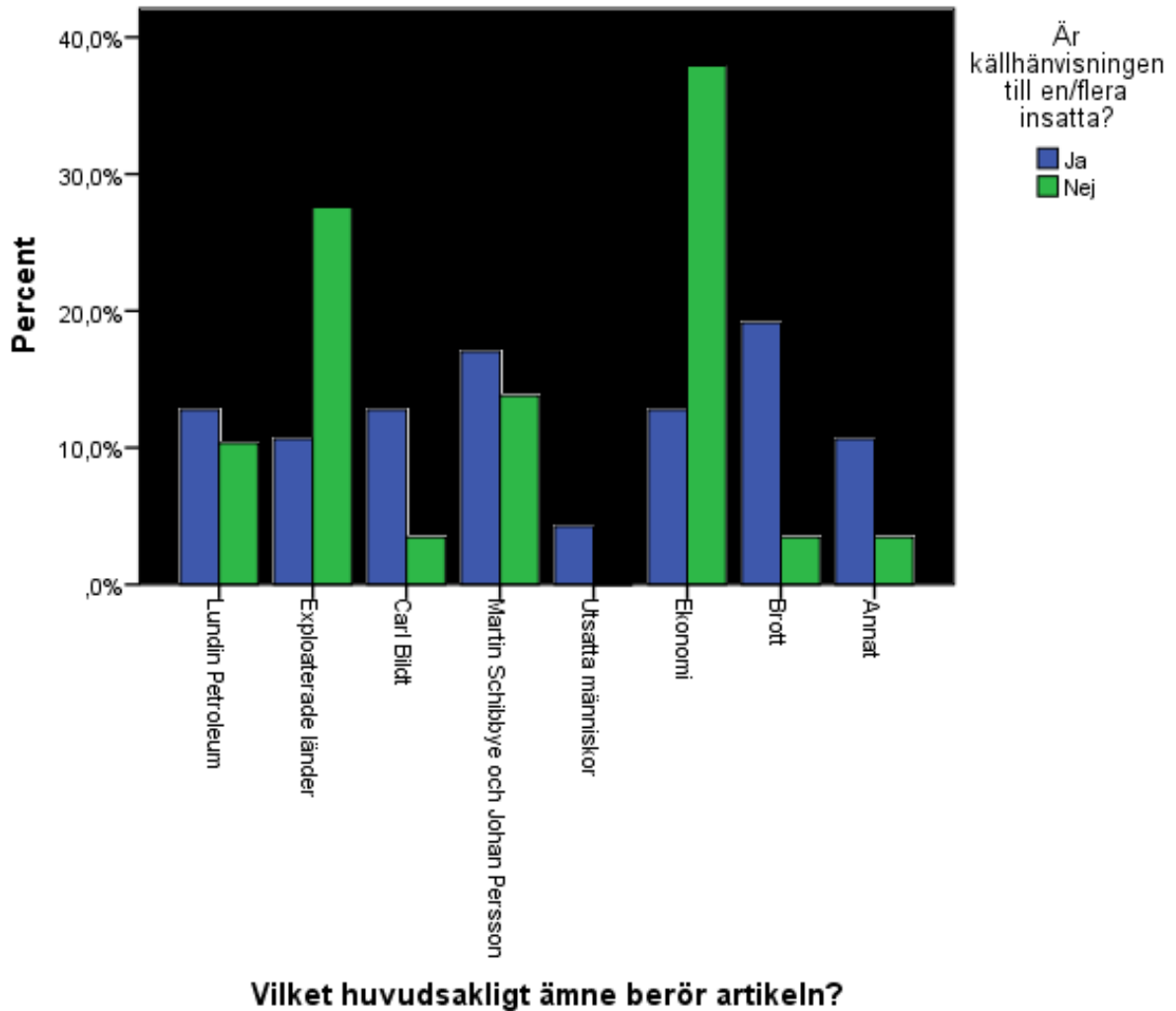
Figur 10: Stapeldiagram. I vilket ämne förekommer källhänvisningar till ett ögonvittne.

En källhänvisning till ett ögonvittne baseras på människor som sett eller upplevt någonting i samband med Lundin Petroleum, som exempelvis bevittnat oljeproduktionen eller upplevt krig i anknytning till dem. Här ger resultatet tydliga utslag om att det är i artiklar beträffande Martin Schibbye och Johan Persson som källhänvisningen främst återknutits till ett ögonvittne. Ämnen i fråga om Lundin Petroleum eller exploaterade länder har även dem källhänvisningar till personer som antingen upplevt eller betraktat någon form av händelse i anknytning till Lundin Petroleum. I detta diagram har kategorierna ekonomi och annat inte en enda gång använt sig av en källhänvisning till ett ögonvittne.



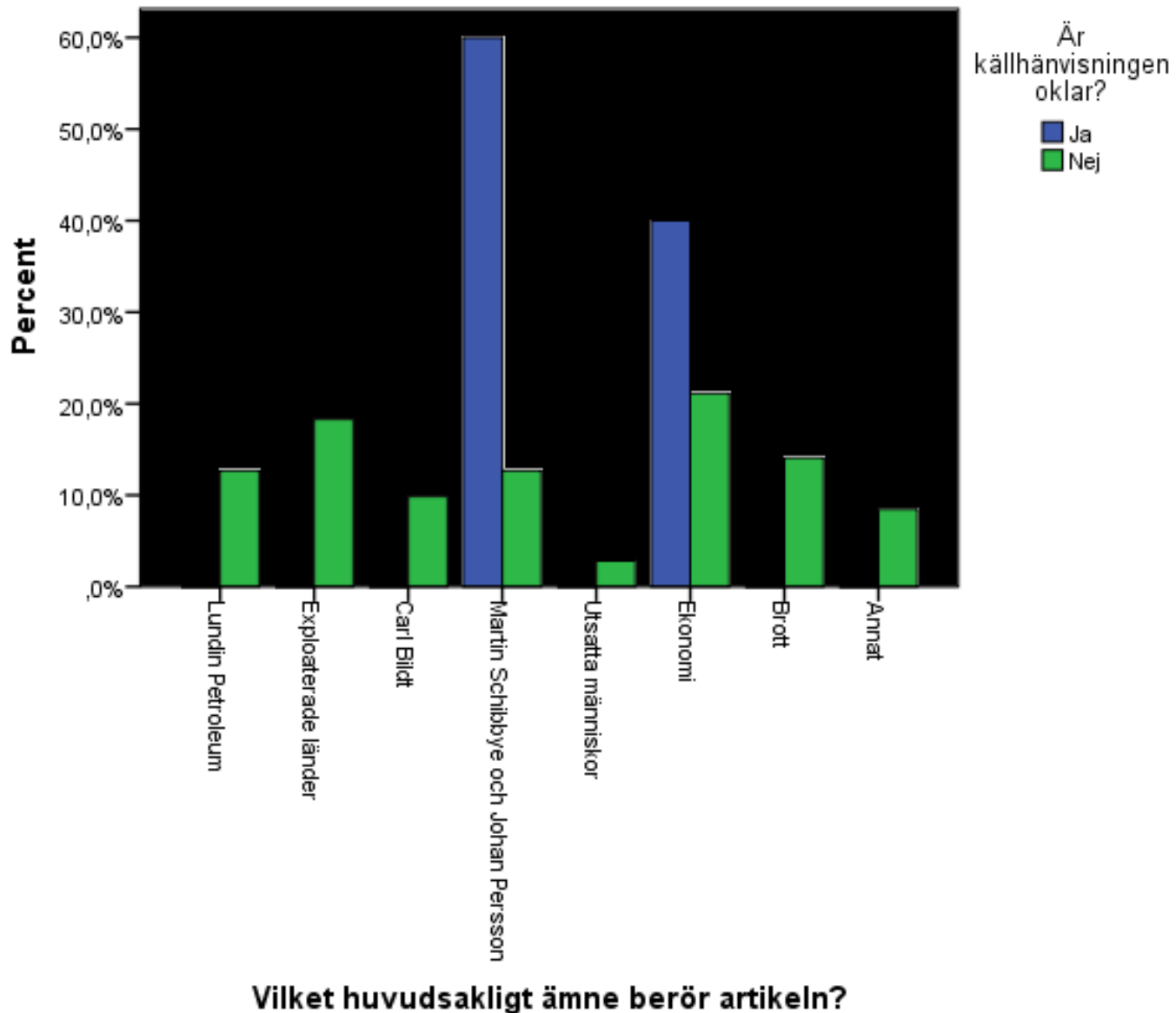
Figur 11: Stapeldiagram. I vilket ämne förekommer källhänvisningar till andra medier/redaktioner

Figur 11 undersökte källhänvisningen till andra medier och/eller redaktioner. Separationen av medier och redaktioner beror framför allt på att redaktioner definieras som tidningar medan medier definieras som andra organisatoriska förmedlare. Det vill säga allt ifrån radio, Facebook, tv-program och så vidare. Genom att slå ihop medier och redaktioner i en variabel inkluderades många svarsalternativ och omfånget för vad som skulle kunna kategoriseras som en källa från ett annat medium utökades. Oavsett om källhänvisningen är till en redaktion eller från något annat medium är det att mediekoncernen varit delaktig i artikelns trovärdighet som varit av störst betydelse. I diagrammet kan det utläsas att källhänvisningar till andra medier och/eller redaktioner har funnits i samtliga ämnen av artiklarna. Minst förekommande källor från medier/redaktioner uppfattas vara i ekonomiartiklarna, och främst i ämnen rörande brott och Carl Bildt. Men i övrigt är det ganska jämnt fördelat över artiklarnas innehåll, de flesta ämnen har alltså en eller flera källhänvisningar till medier och/eller redaktioner. Den som sticker ut mest från diagrammet är kategorin om utsatta människor, där både "Ja" och "Nej"-svar uppgår till nästan samma procentandel.



Figur 12: Stapeldiagram. I vilket ämne förekommer källhänvisningar till en eller flera insatta.

Stapeldiagrammet från figur 12 har även den samma diagrams format som de tidigare uppstaplingarna av källhänvisningarna. "Är källhänvisningen till en/flera insatta" innefattar människor som inte primärt är ögonvittnen eller dylikt, utan forskare inom oljebranschen eller mänskliga rättigheter, eller är frilansande journalister som granskat Lundin Petroleum och så vidare. Det är människor som i första hand uttalar sig om något för att denne är expert eller på annat sätt djupt engagerad i Lundin Petroleum utan att vara delaktig i bolaget eller utomstående vittne. Det som är tydligast från diagrammets resultat är att ekonomiartiklar väldigt sällan använt sig av källor från insatta personer, i jämförelse med hur ofta det antingen använt sig av en annan typ av källa eller ingen källa alls. Men från ett övergripande perspektiv har samtliga ämnen använt sig av en eller flera insatta personer som källa för olika upplysningar, citat eller åsikter. Det är inte med mycket marginal som artiklar innehållande brott gått om de andra staplarna. Men flest insatta personer har uttalat sig i brottsammanhang. Brottskategorin innefattar Lundin Petroleums medverkan till krig och felaktiga bedömningar (eller eventuella lögner) om deras exploatering i vissa länder.



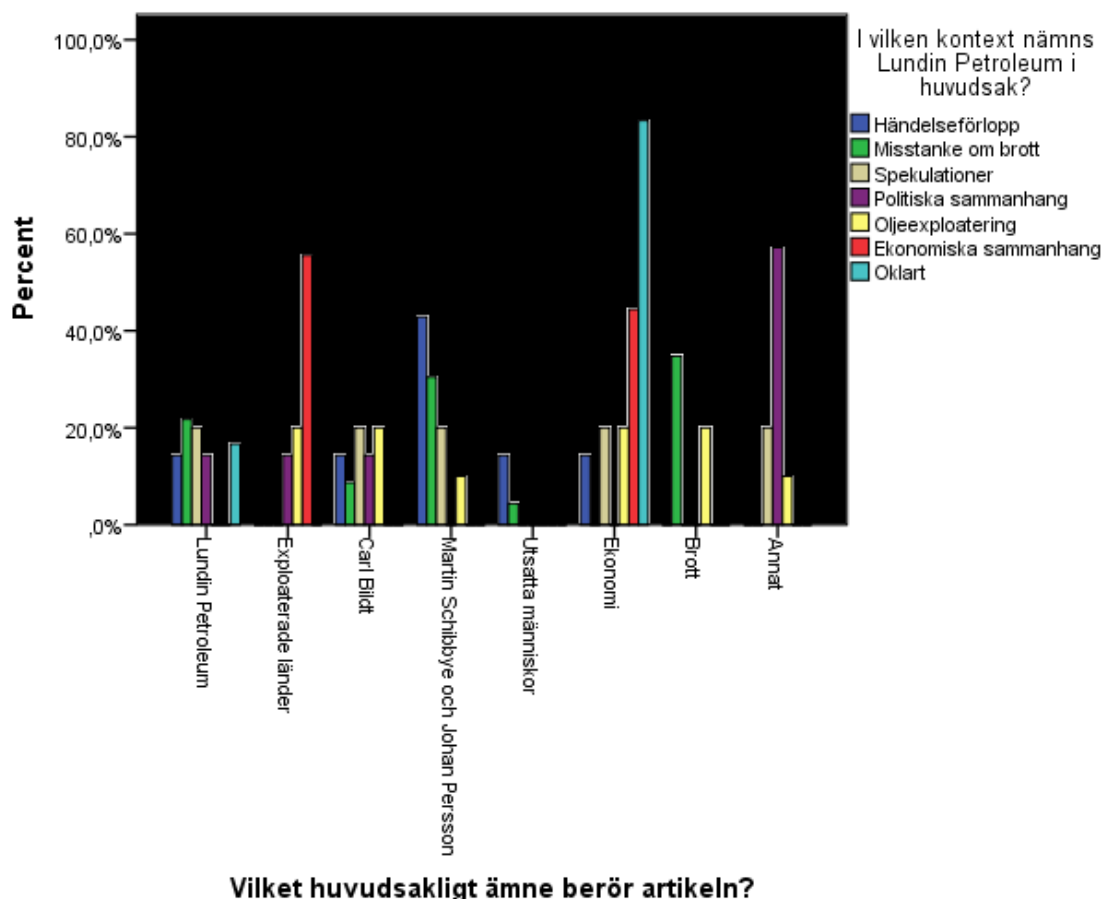
Figur 13: Stapeldiagram. I vilket ämne förefaller en källhänvisning vara oklar.

En annan viktig faktor att ta hänsyn till är ifall en källhänvisning har varit oklar, det vill säga om en källas härkomst inte nämnts eller om det på andra annat sätt inte varit en giltig källhänvisning. Det kan vara ett citat, eller ett påstående som inte är källhänvisat eller information som inte är korrekt grundat. Stapeldiagrammet har, liksom de andra källhänvisningsvariablerna, besvarat om artiklarna har källor och i vilket ämne dessa uppträtt i. I resultatet så hänvisas bara två kategorier där källhänvisningen av olika skäl inte varit tillförlitlig eller oklar. Det ena ämnet rör Martin Schibbye och Johan Persson med ganska stort marginal, i jämförelse med det andra ämnet som rör ekonomi. Endast dessa ämnen som nämnts här ovan har varit otydliga i sina källhänvisningar, resterande ämnen har därmed angivit korrekta källhänvisningar.

Attraktionsmagneten i nyhetsvärdet

Precis som god journalistik varit omstritt, har så även nyhetsvärdet och dess innebörd. Det finns egentligen många frågor kring ifall det handlar om att precisera ett innehåll till den grad att den förväntas matcha en specifik målgrupp, eller om det handlar om att

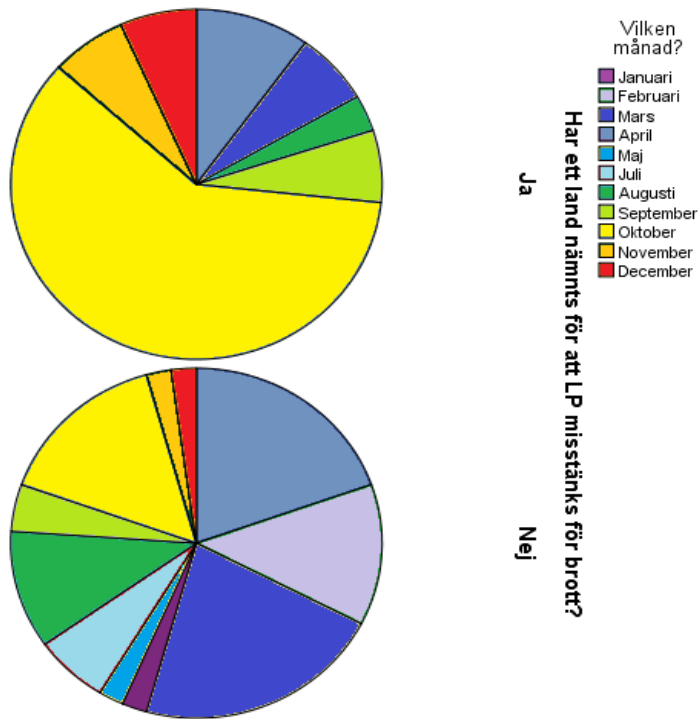
uppdatera ett redan etablerat ämne. Vad som de flesta forskare är överens om är att nyhetsvärdet ska locka folket att läsa, det ska inneha ett attraktionsmoment av relevans eller vikt för publiken. Detta är viktigt i studien eftersom att vetenskapen om vad Dagens Nyheter har publicerat i anknytning till Lundin Petroleum även avslöjar vad de har ansett vara av vikt och värde för den svenska befolkningen. I följande stapeldiagram avläses vilken befintlig kontext som Lundin Petroleum tilldelats i artiklarnas innehåll, med anknytning till artiklarnas huvudsakliga ämne. För trots att ett huvudämne i en artikel kan vara journalisterna i Etiopien så har alla artiklarna nämnt Lundin Petroleum, därför är det intressant att studera vilken kontext bolaget har befunnit sig i, i förhållande till en artikels huvudämne.



Figur 15: Stapeldiagram: Vilken kontext Lundin Petroleum uppträder i, i förhållande till artikeln huvudämne.

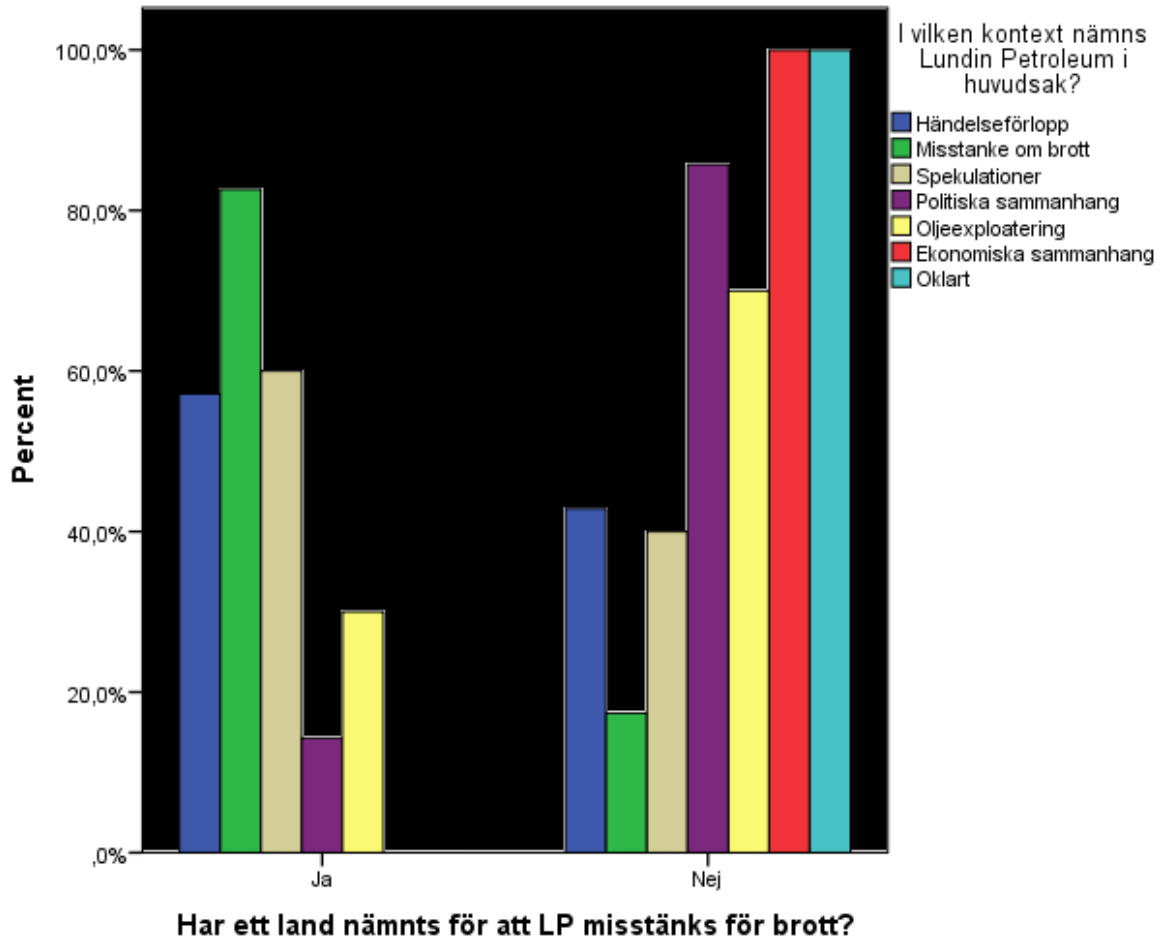
”Det huvudsakliga ämnet” avser det som är mest centralt i artikeln och det som artikeln i sin helhet handlar om. Medan Lundin Petroleums kontext innefattar de ord eller meningar som åsyftar till bolaget. Kontexten är vad som skrivs i samband med Lundin Petroleum, och som har ett sammanhang till bolaget. Det som går att avläsa från diagrammet är först och främst att Lundin Petroleum befunnits sig i en kontext som tett sig oklar i Ekonomi, det är den allra starkaste stapeln. Därefter är det vanligast att artiklar vars huvudämne är exploaterade länder, nämner Lundin Petroleum i ekonomiska sammanhang. I kontexter som berörts av politiska sammanhang, har artiklarnas huvudsakliga ämne varit annat, i detta fall innebär det artiklar som bland annat handlat om konst och teater. I artiklar där det huvudsakliga ämnet varit Lundin Petroleum har kontexten kring Lundin Petroleum varit jämnt fördelat mellan

kategorierna ett händelseförlopp, misstanke om brott, spekulationer och politiska sammanhang. Där det huvudsakliga ämnet berört Carl Bildt har Lundin Petroleums kontext handlat om ett händelseförlopp, misstanke om brott, spekulationer, politiska sammanhang och oljeexploatering. När artiklarna handlat om Martin Schibbye och Johan Persson, har Lundin Petroleums kontext i artiklarna antingen handlat om händelseförlopp, misstanke om brott, spekulationer och oljeexploatering. I ämnet beträffande utsatta människor finns det bara två staplar och den ena kontexten är då ett händelseförlopp och den andra är misstanke om brott. Ekonomi, har flest staplar av alla andra huvudsakliga ämnen, och dess staplar återkopplar Lundin Petroleums kontext med ett händelseförlopp, spekulationer, oljeexploatering, ekonomiska sammanhang och oklarheter i kontexten. Den mest intressanta kategorin är artiklarna med det huvudsakliga ämnet brott, där Lundin Petroleums kontext handlat om misstanke av brott och oljeexploatering. Eftersom att en av anledningarna till studiens undersökning innefattar att Lundin Petroleum anklagats för brott, är det också rimligt att undersöka om ett land och Lundin Petroleum nämns i anknytning till brott, och i sådana fall vilken månad dessa anklagelser varit som mest aktiva.



Figur 15: Cirkeldiagram. När ett land nämns i samband med brott.

I cirkeldiagrammet på "Ja"-sidan kan det avläsas att det var i oktober, under 2011, som publicerandet av artiklar angående ett land i direkt relation till Lundin Petroleums påstådda brottsligheter, tog fart på riktigt. Oktober dominerar överlägset gentemot de andra månaderna. Om dessa anklagelser påbörjades redan i januari 2011 är svårt att säga, men ändå sannolikt, då både augusti och september under 2011 innehöll likartade artiklar. Artiklar med denna typ av inslag publicerades främst i oktober, november och april. På "Nej"-sidan kan det avläsas att många av artiklarna från insamlingsmaterialet inte nämner Lundin Petroleum och ett annat land med brottsliga anknytningar över huvud taget.



Figur 16: Stapeldiagram. Lundin Petroleums kontext i artiklar beträffande ett land som nämnts i anknytning till brott.

I figur 16 kan man avläsa i vilken kontext Lundin Petroleum befunnit sig i, i de artiklar som nämnt ett land i relation till Lundin Petroleums misstänkta brott. Här belyser resultatet att Lundin Petroleums kontext i artiklar där ett land nämnts för att bolaget varit misstänkta för brott, främst haft förbindelser med just misstankar om brott, spekulationer och händelseförlopp. Sist men fortfarande med ganska hög procentandel berör kontexten oljeexploatering och politiska sammanhang. "Nej"-sidan förtydligar bara att de andra artiklarna inte innehaft ett land som nämnts på grund av brottsmisstankarna kring Lundin Petroleum.

Med en ganska bred förförståelse och förkunskaper, (som bland annat har sitt ursprung ifrån studiens bakgrundsdel) vet jag att brotten som Lundin Petroleum misstänks för, begåtts i de krigshärjade Etiopien och Sudan. Därför anser jag att det är av största vikt att undersöka om artiklarna har uttalat ländernas namn och bekräftat att brotten utförts i respektive länder. I nedanstående frekvenstabell redovisas hur många artiklar som nämnt både Sudan och Etiopien i samband med Lundin Petroleum.

		Value Label	N
Nämns Sudan i anknytning till LP?	1,00	Ja	13
	2,00	Nej	63
Nämns Etiopien i anknytning till LP?	1,00	Ja	32
	2,00	Nej	44

Figur 17: Frekvenstabell. Övergripande bild av hur många artiklar som nämnt Sudan och Etiopien.

Figur 17 visar en övergripande bilden av vad artiklarna innehållit, 13 av 63 artiklar benämner Sudan, och Etiopien benämns i 32 av 44 artiklar, båda i direkt kontext med Lundin Petroleum. Utifrån detta verkar Etiopien vara ett relativt populärt ämne att skriva om. Sudan å andra sidan har inte nämnts särskilt mycket i samband med Lundin Petroleum, och har till synes knappt nämnts över huvud taget.

Slutligen genomfördes några frekvensfördelningar för att ge exakta bedömningar av vad Dagens Nyheter kan ha ansett vara ett nyhetsvärde.

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Lundin Petroleum	9	11,8	11,8	11,8
Exploaterade länder	13	17,1	17,1	28,9
Carl Bildt	7	9,2	9,2	38,2
Martin Schibbye och Johan Persson	12	15,8	15,8	53,9
Valid Utsatta människor	2	2,6	2,6	56,6
Ekonomi	17	22,4	22,4	78,9
Brott	10	13,2	13,2	92,1
Annat	6	7,9	7,9	100,0
Total	76	100,0	100,0	

Figur 18: Frekvenstabell. Vilket ämne som artiklarna berört mest.

Frekvensfördelningen är både pålitlig och lättförståelig. Det huvudsakliga ämnet som framför allt publicerats i DN berör alltså Ekonomi, på andra plats kommer Exploaterade länder tätt efterföljt av Martin Schibbye och Johan Persson. Det är relativt enhetligt fördelat, de är inget ämne som fått ett enormt försprång i detta publikationssammanhang. Men icke att förglömma berör varenda en av samtliga artiklar Lundin Petroleum, så även om ekonomisektionen hade flest publikationer, är det fortfarande ekonomi i samröre med Lundin Petroleum.

I vilken kontext nämns Lundin Petroleum i huvudsak?

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Händelseförlopp	7	9,2	9,2	9,2
Misstanke om brott	23	30,3	30,3	39,5
Spekulationer	5	6,6	6,6	46,1
Valid Politiska sammanhang	7	9,2	9,2	55,3
Oljeexploatering	10	13,2	13,2	68,4
Ekonomiska sammanhang	18	23,7	23,7	92,1
Oklart	6	7,9	7,9	100,0
Total	76	100,0	100,0	

Figur 19: Frekvenstabell. Vilken kontext som Lundin Petroleum mest befunnit sig i.

Den kontext som Lundin Petroleum framför allt befunnits sig i är misstanke om brott och i ekonomiska sammanhang. Oljeexploatering är självklart också ett vanligt förekommande ämne i samband med Lundin Petroleum. Där bolaget allra minst framträdde var i sammanhang av spekulationer.

Figur 20 belyser vilken sektion som skrivit mest om Lundin Petroleum, oavsett om det varit en positiv eller negativ skildring

Vilken Sektion? * Hur många gånger nämns LP?

Count		Hur många gånger nämns LP?						Total
		1,00	2,00	3,00	5,00	6,00	10,00	
	Första Sidan	5	6	2	4	1	1	19
	Ekonomi	22	10	3	0	1	0	36
Vilken Sektion?	Debatt	1	2	0	0	1	0	4
	Ledare	0	1	0	0	0	0	1
	Kultur	7	2	4	2	1	0	16
Total		35	21	9	6	4	1	76

Figur 20: Frekvenstabell. Vilken sektion har skrivit mest om Lundin Petroleum.

Här ser man klart att den sektion som nämnt Lundin Petroleum mest är Ekonomidelen med sina 36 antal gånger. Siffran 36 innebär att bolagets namn omtalats så många gånger i ekonomidelen artiklar. Första sidan uppnådde 19 benämningar medans det i Ledare och Debattdelarna knappt förekom någon yttring alls av bolagets namn. I de två nästkommande tabellerna ställs samma frågor till artiklarnas innehåll; vilken sektion som skrivit om Carl Bildt, samt Martin Schibbye och Johan Person flest gånger.

Vilken Sektion? * Nämns Carl Bildt i innehållet?

Count		Nämns Carl Bildt i innehållet?		Total
		Ja	Nej	
Vilken Sektion?	Första Sidan	14	5	19
	Ekonomi	6	30	36
	Debatt	0	4	4
	Ledare	1	0	1
	Kultur	5	11	16
Total		26	50	76

Figur 21: Stapeldiagram. I vilken sektion nämns Carl Bildt mest

Här är resultatet väldigt konkret och tydligt, Carl Bildt har nämnts mest på Första sidan, och minst i debattsektionen. Av 76 artiklar har 26 stycken i något mån benämnt hans namn i olika avseenden. Sista frekvenstabellen ställer samma fråga som ovanstående tabell, i avseendet att få reda på vilken sektion som skrivit mest om Martin Schibbye och Johan Persson.

Vilken Sektion? * Nämns Martin Schibbye och Johan Persson i innehållet?

Count		Nämns Martin Schibbye och Johan Persson i innehållet?		Total
		Ja	Nej	
Vilken Sektion?	Första Sidan	12	7	19
	Ekonomi	2	34	36
	Debatt	1	3	4
	Ledare	1	0	1
	Kultur	9	7	16
Total		25	51	76

Figur 22: Stapeldiagram. I vilken sektion nämns Martin Schibbye och Johan Persson mest.

Resultatet hänvisar till att Schibbye och Persson nämnts flest gånger i Första Sidan, med sina 12 artiklar. Av 76 artiklar har 25 nämnt deras namn och varje sektion har skrivit åtminstone en gång om dem.

Diskussion

”Hur har Lundin Petroleum skildrats i Dagens Nyheter över tid?” var studiens huvudfrågeställning men den har inte varit helt lätt att besvara. Enligt resultatet från kodningen har både nyhetsjournalistiska artiklar och featurejournalistiska artiklar skrivit om Lundin Petroleum. Med hjälp av den teoretiska utgångspunkten om journalistik har jag blivit införstådd med att nyhet och feature är vitt skilda genrer som på olika sätt reglerar hur respektive innehåll bör se ut. Nyhetsartiklar ska vara informativa på ett sakligt och mer informativt sätt medan feature tillåter journalisten att skriva mer öppet, och ofta då med dramaturgi. I vilket fall, så dyker negativa värdeladdade ord upp angående Lundin Petroleum i både nyhets- och featureartiklarna. Ett annat intressant utslag från resultaten var att faktiskt alla, utom en, av sektionerna som nämnt bolaget, använt sig av värdeladdade ord i sina innehåll. Därför kanske man skulle kunna säga att gränsen mellan vad som är en nyhet och vad som är feature, är relativt hårfin. Dock tror jag inte att det är riktigt som forskarna hävdar ändå. Det vill säga att nyhetsjournalistiken blivit mer lik featurejournalistiken, och att det därmed blivit en förskjutning av nyhetsidealet. Utifrån resultatet skulle jag hävda att journalisten i sig börjat utvecklas på så sätt att det blandats lite av det goda från båda genrerna. Å ena sidan har båda genrerna använt sig av källor som varit korrekt angivna, och källhänvisningar i innehållet som varit tydliga och trovärdiga. Det vill säga så har både nyhets- och featureartiklarna använt sig av nyhetsidealet. Och å andra sidan har båda genrerna präglat sina artiklar med dramaturgiska medel, vilket innefattar en featureistisk stilistik. Även om featureartiklarna var överlägsna på den fronten så hade några från nyhetsartiklarna en form av utsmyckad information, vilket i strikt mening inte bör förekomma i nyhetssammanhang.

Av alla sektionsdelar som nämnt Lundin Petroleum var det framför allt artiklar från kulturdelen som skildrade bolaget negativt. En av anledningarna till det kan vara att det just är featurejournalistiken som främst bedrivits i den delen. Vilket också innebär att de skulle ha möjligheten och befogenheten att ”spotta galla” på Lundin Petroleum om de ville. Men i detta fall var det faktiskt inte journalisterna från Dagens Nyheter som skrivit majoriteten av kulturdelens artiklar, utan de vanligaste skribenterna från kulturdelen var ”utomstående personer”. I detta fall betyder det antingen att det var andra redaktionella journalister, forskare eller analytiker som skrivit innehållet. Generellt sett har inte särskilt många journalister, varken implicit eller explicit försökt att få Lundin Petroleum att se dåligt ut med hjälp av värdeladdade ord. Det betyder dock inte att DN skulle ha skildrat bolaget på ett positivt sätt, utan tyder då snarare på att DN försökt hålla sig neutral i sin framställning av Lundin Petroleum och med tillförlitlig saklighet informerat befolkningen på ett sätt som öppnat för olika opinionsbildningar. Den allra vanligaste kontexten som bolaget befunnit sig i, när också artikelns huvudämne handlade om Lundin Petroleum, var kategorierna ”ett händelseförlopp”, ”misstanke om brott”, ”spekulationer” och ”politiska sammanhang”. Resultatet är i viss mån, självklart och otvivelaktigt. Tack vare bakgrundsinformation och historiken kring Lundin Petroleum, vet jag med mig att utslagen inte kunde bli någonting annat.

Tre av de ovanstående kontexterna förekommer återigen i toppen, i gällandet ”om ett annat land i en artikel nämnts för att Lundin Petroleum varit misstänkta för brott”. I resultatet knöts Lundin Petroleum samman med ett annat land i ämnen som berörde ”misstankar om brott”, ”spekulationer” och ”ett händelseförlopp”. Vilket inte heller

kommer som en direkt chock, eftersom att det är i samröre med andra länder som Lundin Petroleum misstänkts begått brott mot folkrätt och/eller mänskliga rättigheter. I bakgrundsdelen har jag förklarat att den svenska regeringen lagstadgat vad de mänskliga rättigheterna innebär. Även vad de svenska företagen med internationella aktiviteter har för skyldigheter gentemot det land det verkar i, samt dess befolkning. Av den anledningen kan det tyckas att DN varit lite väl överbeskyddande i upprätthållandet av den traditionellt ansedda goda journalistiken. Trots allt kan det faktiskt ha behövts en starkare dramatisering kring Lundin Petroleum för att öka allmänhetens kännedom och intresse kring bolaget. Vem som helst kan räkna ut att man inte får bete sig hur som helst bara för att man åker till ett utvecklingsland, på riksdagens hemsida fick vi det svart på vitt att Sverige inte tillåter det heller. Så varför har DN inte varit hårdare i sin framställning av vad Lundin Petroleum har gjort?

I vilket fall, kan jag åtminstone hävda att det finns artiklar vars innehåll sammanfogar Lundin Petroleum med brott och andra länder. Vilket innebär att DN inte försökt tysta ned eller hymla med vad Lundin Petroleum anklagats för. Ett annat glädjande besked är att även om journalisterna på den egna redaktionen valt att framställa Lundin Petroleum på ett sakligt sätt, så har flera andra journalister gått bakvägen och skrivit i krönikor om vad de innerst inne känner. Vilket är ett bevis på att det finns ett missnöje hos dem, och som tar sitt uttryck i forum där det är tillåtet.

Ett stort frågetecken från min sida är varför Sudan och Etiopien inte varit mer omtalade i artiklarna i relation till Lundin Petroleum. Etiopiens kontext har främst berört Martin Schibbye och Johan Persson, detta är självklart inte konstigt då de till och med i dagens läge sitter fängslade där. Men det underliga är varför Lundin Petroleum inte omtalats mer i samband med denna händelse eller med Etiopien i sig. Spekulationerna, därtill vad Martin Schibbye och Johan Persson framfört själva, är att det skulle granska Lundin Petroleum på nära håll. För att kunna göra det behövde journalisterna träffa den etiopiska befolkningen öga mot öga, men folket hade under en längre tid blivit tyranniserade av sin regering vilket gjorde ett eventuellt möte farligt. Martin Schibbye och Johan Persson trodde att anledningen till att de blev terrorismisstänkta var för att de ville träffa folket som regimen anser vara rebeller, och för att regimen hade samarbeten med Lundin Petroleum och därför ville skydda eventuella hemligheter. Varför två svenska journalister skulle vilja terrorisera ett land som Etiopien kan ingen svara på, inte ens den etiopiska regimen själv. Men det räckte med att journalisterna hade synts i samma kretsar som "rebellerna" för att de skulle ha begått någonting brottsligt. Hur man inte har kunnat återkoppla detta till Lundin Petroleum i artiklarna ännu tydligare och mer frekvent, är för mig oförståeligt.

Under kodningens gång har, som tidigare nämnts, Carl Bildt och de fängslade journalisterna i Etiopien i olika avseenden varit ständiga ämnen och faktorer som berört Lundin Petroleum. Därför kändes det relevant att undersöka hur dessa parter blivit publicerade av Dagens Nyheter. Slutsatserna kom kanske inte direkt som en överraskning men var inte heller fullt väntade. Carl Bildt hade nästintill inga artiklar som med dramaturgiska medel försökt beskriva honom på ett ofördelaktigt sätt. Jag menar inte att DN framställt honom på ett positivt sätt, men det är väl just "det". Att DN inte har skrivit om honom på ett dramatiserande sätt eller till hans nackdel försökt vinkla innehållet en aning. Carl Bildt framställs måttlöst neutralt på ett nästan obehagligt sätt, det är min personliga åsikt. Däremot så finns inga som helst samband

mellan DN:s framställning av Martin Schibbye och Johan Persson med artiklar vars innehåll återgett negativa värdeladdade ord. De fängslade journalisterna är totalt fria från negativa ordval. Med min förförståelse vill jag tillkännage att det finns artiklar med positiva formuleringar i Martin Schibbyes och Johan Perssons kontext.

Gällande vilka som källhänvisats i till exempel expertuttalanden, upplysningar eller annat beträffande Lundin Petroleum, ger resultatet ändå utslag på att många varit involverade och engagerat sig i frågorna som kretsat runt bolaget. Både vederbörande inom företaget, ögonvittnen, forskare eller andra insatta, och medier/redaktioner har källhänvisats i artiklars innehåll, inte en enda källa har varit oklar. Det kanske inte garanterar en sanningsenlig version men med många olika uttalanden får läsaren ett vidgat perspektiv och därmed en möjlighet till att självständigt bedöma vad som kan vara sant eller falskt.

Jag önskar att DN hade kunnat försöka öka trycket på den svenska befolkningen, så att en debatt om Lundin Petroleums brott hade kunnat stå i rampljuset för en stund. Men den uppmärksamhet som bolaget har fått av Dagens Nyheter har uppenbarligen inte varit av nyhetsvärde för deras läsarkrets med tanke på det lama gensvar de mottagit, eller så är det faktiskt så att DN inte haft en tillräckligt skarp ton i artiklarna. Dagens Nyheter har varit väldigt informativa och sakliga, med ett väldigt neutralt förhållningssätt till Lundin Petroleum och samtliga parter. Vilket är en stadig och demokratisk struktur som har sitt ursprung från den traditionella och professionaliserade journalistiken. Därför är det inte orimligt att DN för demokratins och sina värderingars skull, upprätthåller den traditionen. Det paradoxala med deras ädla metod är konsekvensen som medföljer. Nämligen att artiklarna inte väcker några känslor, det blir snustorrt att läsa. Ett levande språk kan kanske vara den sista pusselbiten eller avgörande faktorn för att artikeln ska kunna beröra läsarna. Som Jesper Strömbäck skrivit i sin bok "Makt och medier", så finns det ett överflöd av information men brist på intresse från läsare. Kanske är det då på tiden att en ny sorts journalistik tar vid, att en ny epok öppnas och att de strama regleringarna av dramaturgiska medel blir lite lösare. Det kan möjligtvis vara nyckeln till människors intellektuella anspänning och motivera till fler reformerande debatter. Utan läsarnas medkänsla är artikelns innehåll betydelselös, det är då händelser obemärkt passerar förbi oss. Men en riktigt skicklig journalist kan blanda nyhetsidealen med ett stänk av dramaturgi, utan att skönja sina egna åsikter och utan att skada den självständiga åsiktsbildningen. Förhoppningsvis kommer inte ännu ett företag med brott i bagaget kunna försvinna under mediernas radar och därmed befolkningens kollektiva minne.

Källförteckning

Litteratur

Ekström, Mats & Larsson, Larsåke (red.) *Metoder i kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur, 2010.

Gripsrud, Jostein. *Mediekultur och mediesamhälle*. 2 uppl. Göteborg: Daidalos, 2008.

Hadenius, Stig, Weibull, Lennart & Wadbring, Ingela. *Massmedier – Press, radio och tv i den digitala tidsåldern*. 9 Uppl. Stockholm: Ekerlids Förlag, 2008.

Hellspong, Lennart. *Metoder i brukstextanalys*. Lund: Studentlitteratur, 2001.

Hultén, Britt. *Journalistikanalys, en introduktion*. Lund: Studentlitteratur, 2000.

Lundell, Kerstin. *Affärer i blod och olja - Lundin Petroleum i Afrika*. Stockholm: Ordfront, 2010.

Nord, Lars och Strömbäck, Jesper (Red.). *Medierna och demokrati*. Lund: Studentlitteratur, 2004.

Strömbäck, Jesper. *Makt och medier - En bok om samspelet mellan medborgarna, medierna och de politiska makthavarna*. Lund: Studentlitteratur, 2000.

Östbye, Helge, Knapskog, Karl, Helland, Knut & Larsen, Leif Ove. *Metodbok för medievetenskap*. Malmö: Liber Ab, 2003.

Digitala Källor

Amnesty International. 2011.

<http://www.amnesty.org/en/library/asset/AFR54/001/2000/en/82ee4ed1-dfc5-11dd-8e17-69926d493233/afr540012000en.pdf> (Hämtad 2012-04-05)

Christian aid. 2012.

<http://www.christianaid.org.uk/> (Hämtad 2012-04-05)

Christian aid. 2000.

http://postconflict.unep.ch/sudanreport/sudan_website/doccatcher/data/documents/The%20scorched%20earth.pdf (Hämtad 2012-04-07)

Dagens Nyheter. 2012.

<http://info.dn.se/info/om-oss/utmarkelser/> (Hämtad 2012-04-23)

Dagens Nyheter. 2012.

<http://info.dn.se/info/om-oss/> (Hämtad 2012-04-23)

ECOS, European Coalition on Oil in Sudan. 2012.

<http://www.ecosonline.org/about/> (Hämtad 2012-04-24)

Human development reports 2011.

<http://hdrstats.undp.org/en/indicators/103106.html> (Hämtad 2012-04-21)

Human rights watch. 2012.

<http://www.hrw.org/> (Hämtad 2012-04-07)

Human rights watch. 2003.

<http://www.hrw.org/reports/2003/11/24/sudan-oil-and-human-rights-0> (Hämtad 2012-04-07)

Human rights watch. 2008.

<http://www.hrw.org/reports/2008/06/12/collective-punishment> (Hämtad 2012-04-12)

Kandidatuppsats. 2009, PDF.

Johansson, Joakim & Libert, Katarina. *Featurejournalistikens roll – En studie av svenska regionala dagstidningar*. Kandidatexamen, Södertörns högskola. Stockholm: Södertörns högskola, 2009.(PDF)

<http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?searchId=1&pid=diva2:319126>
(Hämtad 2012-05-12)

Läkare utan gränser. 2012.

<http://www.lakareutangranser.se/uppdrag/Arbetsplats-Varlden/Afrika/Sydsudan/>
(Hämtad 2012-04-08)

Lundin Petroleum. 2012.

<http://www.lundin-petroleum.com/sve/history.php>
(Hämtad 2012-05-19)

Mänskliga rättigheter(2012). Utrikesdepartementets rapport, *Mänskliga rättigheter i Sudan*. 2010, 20.

<http://www.manskligarattigheter.gov.se/php/rapporter/documents/Afrika%20%28s%F6der%20om%20Sahara%29/Sudan%2C%20MR-rapport%202010.pdf> (Hämtad 2012-04-23)

Mänskliga rättigheter. 2012.

http://www.manskligarattigheter.gov.se/extra/pod/?id=68&module_instance=5&action=pod_show (Hämtad 2012-04-23)

Regeringskansliet. 2012. *Mänskliga rättigheter i svensk utrikespolitik*. 2007, 36

<http://www.regeringen.se/content/1/c6/10/10/55/f4addb6e.pdf> (Hämtad 2012-04-24)

Säkerhetspolitik. 2010.

<http://www.sakerhetspolitik.se/Konflikter/Sudan/Fordjupning/> (Hämtad 2012-04-05)

Tidningarnas telegrambyrå. 2012.

<http://tt.se/om-tt/nyhetsbyran/tts-historia/> (Hämtad 2012-05-31)

Digitala artiklar från Dagens Nyheter

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/dags-att-vanda-blicken-mot-etiopien>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/de-kampar-for-johan-och-martin>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/de-hade-aldrig-sett-de-medatalade>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-hittar-olja-i-malaysia>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-okar-i-norskt-oljefalt>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/hogre-vinst-for-lundin-petroleum-1>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-straffas-med-miljonavgifter>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/hanskrattet-ekar-anda-fran-herge>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-bildt-en-belastning-i-styrelsen>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/bildt-ser-oljeuppdrag-som-fordel>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/carl-bildt-riskerar-horas-av-aklagare-om-folkrattsbrott-1>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/lundin-petroleum-aktivt-i-etiopien-under-bildts-tid>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-hittade-ett-av-norges-storsta-oljefalt>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/varlden/bildt-forhors-inte-om-sudan-brott>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/hopp-infor-eu-krismoten-lyfte-borsen>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/bildt-medger-etiopien-samtal>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/varlden/intern-m-kritik-mot-bildt>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/bildt-valdes-for-kontaktatet>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/varlden/bolag-letar-olja-i-etiopisk-krutdurk>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/politik/bildt-forsvarar-sina-uttalanden>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/politik/carl-bildt-anklagas-for-bristande-trovardighet>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/journalisterna-i-etopien-detta-har-hant>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/sanningen-om-lundins-agande-i-etopien>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ledare/signerat/markera-for-pessfriheten>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/film-tv/wechselmann-anmalder-skavlan>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/folk-dodas-manniskor-svalter>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/bjorn-wiman-de-fangslade-journalisterna-i-etopien-ar-inte-vilka-svenskar-som-he>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/scen/othello-flyttar-in-i-svensk-samtid>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/norskt-parti-vill-utreda-lundin>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/kritiken-vaxer-mot-carl-bildt>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/kajsa-ekis-ekman-vi-lider-av-en-ohalsosam-brist-pa-konspirationsteorier-1>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/kkkkkkkkkkkkkkkkk>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/oljeframgang-for-lundin-petroleum>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-rusar-pa-fallande-bors>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/etiopiens-varnande-exempel>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/uppgift-i-etc-journalister-skulle-granska-lundin>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/norsk-oljekalla-storre-an-vantat>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/ny-oljefyndighet-i-nordsjon>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-petroleum-battre-an-vantat>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-hittar-mer-gas-i-malaysia>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-hittar-ny-oljefyndighet>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundindotter-bygger-ut-i-nordsjon>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-hittar-gas-i-malaysia>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-petroleum-hittar-gasfyndighet>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/okad-vinst-for-lundin-petroleum-1>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-har-hittat-olja-i-norge>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-petroleum-noteras-i-toronto>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-nojd-med-fyndighet-i-nordsjon>

(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-petroleum-vande-till-vinst>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-skriver-upp-oljereserver>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/tio-norska-licenser-for-lundin>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/varlden/var-narvaro-var-positiv>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/debatt/svenskt-bistand-sponsrar-kapprustning-i-sodra-sudan>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-borrar-torrt-i-norge>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-petroleum-i-norskt-avtal>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/varlden/hon-blev-offer-for-oljan-i-den-stangda-provinsen>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/debatt/varfor-ska-allmanheten-tro-pa-lundingruppens-version>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/debatt/det-gar-att-undvika-att-bli-forblindad-av-kortsiktiga-lonsamhetsmal>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-moter-agare-om-kritiken>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/debatt/aftonbladets-enda-syfte-tycks-vara-att-smutskasta>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/bjorn-wiman-kvallspressens-vrede-en-viktig-kraft>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/konst-form/sa-dodar-kapitalet-konsten>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-i-norsk-oljeuppgorelse>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/ta-bladet-fran-munnen-maria-linds-praktik-ar-holjd-i-dimma>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/ambitionen-ar-att-stimulera-debatt-om-konst-och-pengar>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/sinziana-ravini-sag-nej-till-blodspengarna>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/carl-bildt-svarar-pa-twittrarnas-fragor>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/oforandrad-vinst-for-lundin>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-petroleum-okar-takten>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-glads-over-malaysiaborrning>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/lundin-petroleum-investerar-mer>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/ekonomi/borrning-fick-lundinaktien-pa-fall>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/politik/demonstrationer-mot-carl-bildt>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/bildt-moter-fangslade-journalisternas-anhoriga>
(Hämtad:2012-05-16)

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/historiens-dom-over-sverige-blir-hard>
(Hämtad:2012-05-16)

Bilaga 1

Kodschema – Dagens Nyheter

Genre

1. Vilken sektion tillhör artikeln?

- 1 Första sidan
- 2 Ekonomi
- 3 Debatt
- 4 Ledare
- 5 Kultur

2. Vilken månad skrevs artikeln?

- 1 Januari
- 2 Februari
- 3 Mars
- 4 April
- 5 Maj
- 6 Juni
- 7 Juli
- 8 Augusti
- 9 September
- 10 Oktober
- 11 November
- 12 December

Dramaturgi

3. Nämner artikelns rubrik Lundin/Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

4. Nämner artikelns rubrik Carl Bildt?

- 1 Ja
- 2 Nej

5. Nämner artikelns rubrik Martin Schibbye och Johan Persson/Journalisterna?

- 1 Ja
- 2 Nej

6. Nämner artikelns rubrik exploaterade länder?

- 1 Ja
- 2 Nej

7. Nämner artikelns rubrik en åsikt eller citat?

- 1 Ja
- 2 Nej

8. Nämner artikelns rubrik en notering kring Lundin Petroleums verksamhet?

- 1 Ja

2 Nej

9. Finns det värdeladdade ord/dramatiska beskrivningar i artikeln?

- 1 Ja
- 2 Nej

10. Hur många värdeladdade ord/dramatiska beskrivningar finns i artikeln?

(Ange exakt antal)

11. Är det negativt laddade ord i direkt relation till Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

12. Är det positivt laddade ord i direkt relation till Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

13. Är det negativt laddade ord i direkt relation till Carl Bildt?

- 1 Ja
- 2 Nej

14. Är det positivt laddade ord i direkt relation till Carl Bildt?

- 1 Ja
- 2 Nej

15. Är det negativt laddade ord i direkt relation till Martin Schibbye och Johan Persson?

- 1 Ja
- 2 Nej

16. Är det positivt laddade ord i direkt relation till Martin Schibbye och Johan Persson?

- 1 Ja
- 2 Nej

17. Hur många ord innehåller artikeln?

Antal (exakt antal anges)

Journalistik

18. Vilken sorts genre är artikeln?

- 1 Nyhet
- 2 Feature

19. Hur bedöms artikeln vara featurejournalistisk?

- 1 Journalistens/skribents har skrivit en krönika
- 2 Innehåller i huvudsak värdeladdade ord blandat med information
- 3 Är ej featurejournalistisk

20. Hur bedöms en artikel vara nyhetsjournalistisk?

- 1 Journalisten/skribenten har skrivit en notis (utan åsikter med kort information)
- 2 Är en faktaartikel med källhänvisningar (utan journalistens spekulationer)
- 3 Är ej nyhetsjournalistisk

21. Är källhänvisningen till TT (Tidningars Telegrambyrå)?

- 1 Ja
- 2 Nej

22. Är källhänvisningen till vederbörande person inom Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

23. Är källhänvisningen till ett ögonvittne?

- 1 Ja
- 2 Nej

24. Är källhänvisningen till en/flera insatta?

- 1 Ja
- 2 Nej

25. Är källhänvisningen andra medier/redaktioner?

- 1 Ja
- 2 Nej

26. Är Källhänvisningen okänd?

- 1 Ja
- 2 Nej

27. Vem/vilka är det som skrivit artikeln?

- 1 TT
- 2 Journalister från Dagens Nyheter
- 3 DN-redaktion
- 4 Utomstående
- 5 Okänd

Nyhetsvärde

28. Nämns Lundin Petroleum i innehållet?

- 1 Ja
- 2 Nej

29. Hur många gånger nämns Lundin Petroleum?

Antal (Ange exakt antal)

30. Nämns Carl Bildt i innehållet?

- 1 Ja
- 2 Nej

31. Hur många gånger nämns Carl Bildt?

Antal (Ange exakt antal)

32. Nämns Martin Schibbye och Johan Persson i innehållet?

- 1 Ja
- 2 Nej

33. Hur många gånger nämns Martin Schibbye och Johan Persson?

Antal (Ange exakt antal)

34. I vilken kontext nämns Lundin Petroleum i huvudsak?

- 1 Händelseförlopp
- 2 Bakgrundsinformation
- 3 Misstanke om brott
- 4 Spekulationer
- 5 Politiska sammanhang
- 6 Oljeexploatering
- 7 Ekonomiska sammanhang
- 8 Oklart

35. Nämns Etiopien i anknytning till Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

36. Nämns Sudan i anknytning till Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

37. Nämns Sverige i anknytning till Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

38. Nämns andra exploaterade länder i anknytning till Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

39. Har ett land nämnts för att de samarbetar med Lundin Petroleum?

- 1 Ja
- 2 Nej

40. Har ett land nämnts för att Lundin Petroleum misstänks för brott?

- 1 Ja
- 2 Nej

41. Har ett land nämnts för att Lundin Petroleums ägare bor/är medborgare i landet?

- 1 Ja
- 2 Nej

42. Vilket huvudsakligt ämne berör artikeln?

- 1 Lundin Petroleum
- 2 Exploaterade länder
- 3 Carl Bildt
- 4 Martin Schibbye & Johan Persson
- 5 Utsatta människor
- 6 Ekonomi
- 7 Brott
- 8 Annat

Bilaga 2

Kodinstruktioner

Genre

Variabel 1

Sektion, avser vilken sektion artiklarna tillhör.

Variabel 2

Månad, avser vilka månader som artiklarna tillhör.

Dramaturgi

Variabler 3-8

Vad nämns i rubriken, avser belysa vad DN ansett vara en tilldragningsmagnet.

Eftersom att det som sägs i en rubrik är det första en läsare ser, är det meningen att rubriken ska locka uppmärksamhet och intresse. Därför är det också intressant att undersöka vad DN kan ha använt som en intresseväckande faktor i rubriken.

Notis: Varje variabel avser förenkla undersökningen av rubrikernas innehåll. I kodningen är svaren antingen Ja eller Nej för alla variabler. "Nämner artikelns rubrik en notering kring LP:S verksamhet", koda utifrån om rubriken handlar om LP:s verksamhet, men inte använder Lundin Petroleums namn, rubriken kan exempelvis handla om ett nytt fynd eller annan liknande rapportering. I kodning av "Nämner artikelns rubrik exploaterade länder?", gäller även om landets namn inte står skrivet utan t.ex. "sudansk". Så länge ordet är anknutet till ett annat land som exploaterats.

Variabel 9

Finns det värdeladdade ord och/eller dramatiska beskrivningar, avser att ge en övergripande blick över vilka artiklar som använder sig av dramaturgi i själva artikelns struktur.

Notis: Under kodningen definieras alla typer av värdeladdade ord och eller dramatiska beskrivningar, ofta måste man titta på hela meningen som ordet är konstruerad i. Till exempel är "en sorglig dom", en uppmålande beskrivning. Därför ska ordet sorglig registreras som ett värdeladdat ord. Det handlar om ord som beskriver en särskild

känsla som man förknippar med journalistens/skribents åsikter. Det kan även vara en metafor eller metonymi, som innebär att det ordet eller orden inte betyder någonting utan en konvention. "En historisk skuld är tung att bära", är inte tung på riktigt men vi förstår i sammanhanget att det är någonting som är jobbigt. Skildringar som åsyftar till att värdeladda en mening eller ordval ska alla registreras.

Variabel 10

Hur många värdeladdade ord och/eller dramatiska beskrivningar, avser förtydliga vilka artiklar som bearbetats mest av dramaturgi.

Notis: Om det uppstår en beskrivning som berör flera ord såsom "extremt illavarslande", så räknas det som "1" ord i svarsalternativen. Att någonting är illavarslande må hända, men när det är extremt så har journalisten valt att förhöja dramatiseringen kring ordet. Alla ord som är i behov av ett annat ord för att få betydelse räknas som 1 ord tillsammans. I fallen där hela meningar har en sammanbunden koppling till en skildring såsom "En historisk skuld är tung att bära." så räknas även detta som 1 ord i alternativen. Även ord som upprepas direkt efter varandra har en dramatiserande effekt, såsom "(... har fyrtio procent.) Fyrtio procent!", de sista två ordvalen är ett utrop från journalisten och räknas därmed som 1 ord. Utgångspunkten är att en känsla förmedlas från journalisten(icke från en källa eller andra citerade), någonting beskrivs på ett partiskt sätt(till förmån för någon)eller/och där det öppet finns en underliggande men självklar betydelse. Samt alla "jag anser/tycker" utlåtande ingår i dramatiseringen av artikeln, "jag anser/tycker"-ord räknas som ett 1 ord i alternativen.

Variabler 11-16

Är det positivt eller negativt laddade ordval, avser ge en överblick kring huruvida det är en positiv eller negativ framställning som beskrivs i artikeln, detta gällande Lundin Petroleum och de parter som hör till dess kontext, d.v.s. Carl Bildt, Martin Schibbye och Johan Persson.

Notis: I denna kodning gäller det att bedöma om ordvalen framställer respektive parter på ett positivt eller negativt sätt.

Variabel 17

Hur många ord i artikeln, avser att kunna urskilja hur mycket utrymme innehållet har fått i publikationssammanhang, huruvida det är en lång eller kort artikel. Detta för att kunna analysera hur mycket plats en viss person/händelse fått osv.

Notis: Det är bara orden som räknas, inte punkter, kommatecken eller dylikt. Är det två eller flera ord i följd som hör samman i ett namn, såsom "Lundin Petroleum" eller "Adolf Lundin", räknas det som ett sammanslaget ord och blir 1. Årtal räknas som ett 1 ord, och om ett datum står i följande ordning "2 januari", räknas 2 och januari som ett var sitt ord. Angående andra siffror, såsom "60 000" eller "100" så bedöms det gemensamma sifferantalet som ett ord. Exempel, man räknar inte "6" "0" "0" "0" "0" och bedömer det som 5 ord. Observera även att huvudrubrik ej ingår i beräkningen av ord, inte heller journalisten eller skribents namn i slutet av artikeln.

Journalistik

Variabel 18

Vilken sorts genre är artikeln, avser precisera vilken typ av artikel det är.

Variabel 19

Varför artikeln bedömts vara featurejournalistiskt skriven, avser att förtydliga skillnaderna mellan den sortens artiklar och övriga artiklar, och hur dessa bedömts.

Notis: Skillnaden mellan en värdeladdad artikel och en krönika är i detta sammanhang att den värdeladdade artikeln innehåller implicita åsikter från journalisten och förskönande beskrivningar. I en krönika skriver journalisten explicit ut sina åsikter och har en frihet i sitt språk som begränsats i den värdeladdade artikeln.

Variabel 20

Varför artikeln bedömts vara nyhetsjournalistiskt skriven, avser förtydliga skillnaderna mellan de två olika sorters journalistiska artiklar som finns i materialet och hur dessa bedömts.

Notis: I den första variabeln identifieras artiklar som är korta och koncisa, där journalisten på ett förenklat sätt informerat. I den andra variabeln identifieras de artiklar som har ett längre faktainnehåll, och där journalisten informerar på ett sakligt sätt.

Variabler 21-27

Vilka källor finns i artikeln, avser undersöka objektiviteten och trovärdigheten hos artikeln.

Notis: Detta gäller bara källor inom texten, alltså i dess innehåll. Om det är någon text vars innehåll inte har någon källhänvisning men produktionen är från TT, så koda "Ja" på frågan om TT är källhänvisningen och sedan "Ja" på om källhänvisningen är oklar, eftersom att TT inte har någon angiven källa. I övrigt om källhänvisning saknas i ett artikelinnehåll så ska oklart kodas. Variabel om "en/flera insatta", ska forskare eller övriga insatta i ämnet Lundin Petroleum kodas. Var dock noga med att inte koda "insatta" när det är en person från bolaget självt som hänvisats.

Variabel 28

Vilka är de som skrivit artikeln, avser att belysa vem eller vilka det är som har skrivit texten.

Nyhetsvärde

Variabel 29

Nämns Lundin Petroleum, avser att förtydliga att alla artiklar nämner Lundin Petroleum. Även för att se vad DN ansett vara relevant och viktigt att publicera.

Variabel 30

Hur många gånger nämns Lundin Petroleum i innehållet, avser belysa hur ofta Lundin Petroleum nämns i artiklarna. Detta för att innehållsmässigt se hur centralt ämnet är och om det är Lundin Petroleum som har ett nyhetsvärde i den enskilda artikeln.

Notis: I beräkningen så ska endast namnet Lundin Petroleum registreras i sifferföljden 1,2, 3 osv, i kodningen slås siffrorna ihop till ett gemensamt tal.

Variabel 31

Nämns Carl Bildt, avser att undersöka vilka artiklar som nämner Carl Bildt.

Variabel 32

Hur många gånger nämns Carl Bildt, avser belysa hur ofta Carl Bildt nämns i artiklarna. Detta för att innehållsmässigt se hur centralt ämnet är och om det är Carl Bildt som har ett nyhetsvärde i den enskilda artikeln.

Notis: I beräkningen så ska endast namnet Carl Bildt (samt när bara efternamnet Bildt skrivits) registreras i sifferföljden 1,2, 3 osv. I kodningen slås siffrorna ihop till ett sammanfattat tal.

Variabel 33

Nämns Martin Schibbye och Johan Persson, avser att undersöka vilka artiklar som nämner Martin Schibbye och Johan Persson.

Variabel 34

Hur många gånger nämns Martin Schibbye och Johan Persson, avser belysa hur ofta Martin Schibbye och Johan Persson nämns i artiklarna. Detta för att innehållsmässigt se hur centralt ämnet är och om det är Martin Schibbye och Johan Persson som har ett nyhetsvärde i den enskilda artikeln.

Notis: I beräkningen så ska endast namnet Martin Schibbye och Johan Persson (samt när de bara namngetts med sina för- eller efternamn och benämnts som Journalisterna) registreras i sifferföljden 1,2, 3 osv, i kodningen slås siffrorna ihop till ett sammanlagt tal.

Variabel 35

I vilken kontext nämns Lundin Petroleum i huvudsak, avser att kartlägga i vilket sammanhang som Lundin Petroleum nämns.

Notis: Läser man hela artikeln får man en helhetsbild som riktar åt något av svarsalternativen.

Variabler 36-39

Vilka länder som nämns i anknytning till Lundin Petroleum, avser att ge klarhet i vilka länder som berörts i artikeln och som därmed har någon förbindelse med bolaget.

Variabel 40-42

Av vilken orsak har ett land nämnts i artikeln, avser att tydliggöra vad ett land kan ha för relation till Lundin Petroleum.

Variabel 43

Vilket huvudsakligt ämne är det i artikeln, avser belysa vad artikeln handlar om. Detta för att se vad DN anser vara ett viktigt eller relevant ämne att ta upp, denne variabel öppnar upp dörrarna för att granska på ett djupare plan. Även om t.ex. Lundin Petroleum har en central roll, kan fortfarande ämnet handla om brott.

Notis: I kodningen så ska man utgå ifrån frågan ”Vad handlar artikeln om?”, för en enklare urskiljning av vad huvudämnet är.

Tabellförteckning

Artiklarna

<i>Kategori</i>	<i>Datum</i>	<i>Handling/ämne</i>
1. Ekonomi (Börs)	2011-01-04	Börsnotering, Nedgång
2. Ekonomi	2011-01-04	Lundin borrar torrt i Norge
3. Ekonomi (Börs)	2011-01-05	Börsnotering, Nedgång
4. Debatt	2011-01-07	”Svenskt bistånd sponsrar kapprustning i södra Sudan”
5. Första sidan	2011-01-07	”Vår närvaro var positiv.”
6. Ekonomi (Börs)	2011-01-17	Börsnotering, Nedgång
7. Ekonomi	2011-01-18	Tio norska licenser för Lundin
8. Ekonomi (Börs)	2011-01-20	Börsnotering, Nedgång
9. Ekonomi	2011-01-25	Lundin skriver upp oljereserver
10. Ekonomi (Börs)	2011-01-31	Börsnotering, Uppgång
11. Ekonomi (Börs)	2011-02-01	Börsnotering, Nedgång
12. Ekonomi (Börs)	2011-02-09	Börsnotering, Uppgång
13. Ekonomi (Börs)	2011-02-09	Börsnotering, Uppgång
14. Ekonomi	2011-02-09	Lundin Petroleum ska fördubblas
15. Ekonomi	2011-02-15	Lundin nöjd med fyndighet i Nordsjön
16. Ekonomi (Börs)	2011-03-08	Börsnotering, Uppgång
17. Ekonomi (Börs)	2011-03-08	Börsnotering, Uppgång
18. Ekonomi (Börs)	2011-03-09	Börsnotering, Uppgång
19. Ekonomi (Börs)	2011-03-09	Börsnotering, Uppgång
20. Ekonomi	2011-03-09	Lundin Petroleum noteras i Toronto
21. Ekonomi (Börs)	2011-03-15	Börsnotering, Nedgång
22. Ekonomi (Börs)	2011-03-15	Börsnotering, Nedgång
23. Ekonomi (Börs)	2011-03-17	Börsnotering, Uppgång
24. Ekonomi (Börs)	2011-03-18	Börsnotering, Uppgång
25. Ekonomi (Börs)	2011-03-21	Börsnotering, Uppgång
26. Ekonomi	2011-03-22	Fortsatt dyr olja
27. Ekonomi (Börs)	2011-03-23	Börsnotering, Uppgång
28. Ekonomi (Börs)	2011-03-24	Börsnotering, Uppgång
29. Ekonomi (Börs)	2011-03-24	Börsnotering, Uppgång
30. Ekonomi (Börs)	2011-03-31	Börsnotering, Nedgång
31. Ekonomi (Börs)	2011-04-01	Börsnotering, Uppgång
32. Ekonomi (Börs)	2011-04-04	Börsnotering, Uppgång
33. Ekonomi	2011-04-06	Lundin hittar olja i Norge
34. Ekonomi (Börs)	2011-04-12	Börsnotering, Nedgång
35. Ekonomi (Börs)	2011-05-03	Börsnotering, Nedgång
36. Ekonomi (Börs)	2011-05-04	Börsnotering, Nedgång
37. Ekonomi	2011-05-04	Ökad vinst för Lundin Petroleum
38. Ekonomi (Börs)	2011-05-06	Börsnotering, Uppgång
39. Ekonomi (Börs)	2011-05-09	Börsnotering, Nedgång
40. Ekonomi (Börs)	2011-05-12	Börsnotering, Nedgång
41. Ekonomi (Börs)	2011-05-13	Börsnotering, Uppgång
42. Ekonomi (Börs)	2011-05-19	Börsnotering, Uppgång
43. Ekonomi (Börs)	2011-05-24	Börsnotering, Uppgång

44. Ekonomi (Börs)	2011-05-24	Börsnotering, Uppgång
45. Ekonomi (Börs)	2011-05-25	Börsnotering, Uppgång
46. Ekonomi (Börs)	2011-05-31	Börsnotering, Uppgång
47. Ekonomi (Börs)	2011-05-31	Börsnotering, Uppgång
48. Ekonomi (Börs)	2011-06-29	Börsnotering, Uppgång
49. Ekonomi (Börs)	2011-07-05	Börsnotering, Uppgång
50. Ekonomi	2011-07-08	Gratisoptioner ger chefsmiljoner på Lundin
51. Ekonomi	2011-07-08	Lundin hittar gasfyndighet
52. Ekonomi	2011-07-12	Lundin hittar gas i Malaysia
53. Ekonomi (Börs)	2011-07-13	Börsnotering, Uppgång
54. Ekonomi (Börs)	2011-07-13	Börsnotering, Uppgång
55. Ekonomi (Börs)	2011-07-25	Börsnotering, Nedgång
56. Ekonomi	2011-08-01	Lundindotter bygger ut i Nordsjön
57. Ekonomi	2011-08-02	Lundin hittar ny oljefyndighet
58. Ekonomi (Börs)	2011-08-03	Börsnotering, Nedgång
59. Ekonomi (Börs)	2011-08-03	Börsnotering, Nedgång
60. Ekonomi	2011-08-03	Lundin Petroleum bättre än väntat
61. Ekonomi (Börs)	2011-08-04	Börsnotering, Nedgång
62. Ekonomi	2011-08-04	Lundin hittar mer gas i Malaysia
63. Ekonomi (Börs)	2011-08-05	Börsnotering, Nedgång
64. Ekonomi	2011-08-08	Ny oljefyndighet i Nordsjön
65. Ekonomi	2011-08-16	Norsk oljekälla större än väntat
66. Ekonomi (Börs)	2011-08-16	Börsnotering, Nedgång
67. Ekonomi (Börs)	2011-08-19	Börsnotering, Nedgång
68. Ekonomi (Börs)	2011-08-22	Börsnotering, Uppgång
69. Ekonomi (Börs)	2011-08-23	Börsnotering, Uppgång
70. Ekonomi (Börs)	2011-08-26	Börsnotering, Nedgång
71. Första sidan	2011-09-12	Uppgift i ETC: Journalisterna skulle granska Lundin
72. Kultur	2011-09-13	Etiopiens varnande exempel
73. Ekonomi (Börs)	2011-09-15	Börsnotering, Uppgång
74. Ekonomi (Börs)	2011-09-22	Börsnotering, Nedgång
75. Ekonomi (Börs)	2011-09-26	Börsnotering, Uppgång
76. Ekonomi (Börs)	2011-09-27	Börsnotering, Uppgång
77. Ekonomi	2011-09-30	Lundin rusar på fallande börs
78. Ekonomi	2011-09-30	Oljeframgång för Lundin Petroleum
79. Kultur	2011-10-03	Vad gör du för dem, Carl Bildt?
80. Ekonomi (Börs)	2011-10-03	Börsnotering, Nedgång
81. Ekonomi (Börs)	2011-10-04	Börsnotering, Nedgång
82. Kultur	2011-10-04	Vi lider av en ohälsosam brist på konspirationsteorier
83. Ekonomi (Börs)	2011-10-04	Börsnotering, Nedgång
84. Första sidan	2011-10-06	Kritiken växer mot Carl Bildt
85. Första sidan	2011-10-06	Norskt parti vill utreda Lundin
86. Kultur	2011-10-07	Teaterpjäs, Othello
87. Kultur	2011-10-09	De fängslade journalisterna i Etiopien är inte vilka svenskar som helst
88. Ekonomi (Börs)	2011-10-10	Börsnotering, Uppgång
89. Kultur	2011-10-10	”Folk dödas, människor svälter”
90. Ekonomi (Börs)	2011-10-11	Börsnotering, Nedgång

91. Kultur	2011-10-11	Wechselmann anmäler ”Skavlan”
92. Ledare	2011-10-14	Markera för pressfriheten
93. Första sidan	2011-10-16	Bildt försvarar sina uttalanden
94. Ekonomi	2011-10-16	Sanningen om Lundins ägande i Etiopien
95. Första sidan	2011-10-17	Journalisterna i Etiopien: Detta har hänt
96. Första sidan	2011-10-18	Bolag letar olja i etiopisk krutdurk
97. Ekonomi (Börs)	2011-10-18	Börsnotering, Uppgång
98. Första sidan	2011-10-19	Bildt: Vi kommer att begära nåd
99. Ekonomi	2011-10-19	Bildt valdes för kontaktnät
100. Första sidan	2011-10-20	Carl Bildt riskerar höras av åklagare om folkrättsbrott
101. Första sidan	2011-10-20	Bildt medger Etiopien-samtal
102. Första sidan	2011-10-20	Lundin aktivt i Etiopien under Bildts tid
103. Ekonomi (Börs)	2011-10-21	Börsnotering, Uppgång
104. Första sidan	2011-10-21	Intern M-kritik mot Bildt
105. Första sidan	2011-10-21	Bildt förhörs inte om Sudan-brott
106. Ekonomi	2011-10-21	Lundin hittar ett av Norges största oljefält
107. Första sidan	2011-10-22	Bildt ser oljeuppdrag som fördel
108. Ekonomi	2011-10-26	Lundin: Bildt en belastning i styrelsen
109. Kultur	2011-10-27	Hånskrattet ekar ända från Hergé
110. Ekonomi (Börs)	2011-10-31	Börsnotering, Nedgång
111. Ekonomi	2011-10-31	Lundin straffas med miljonavgifter
112. Ekonomi (Börs)	2011-11-02	Börsnotering, Uppgång
113. Ekonomi	2011-11-02	Högre vinst för Lundin
114. Ekonomi	2011-11-18	Lundin ökar i norskt oljefält
115. Ekonomi (Börs)	2011-11-23	Börsnotering, Nedgång
116. Ekonomi	2011-11-23	Lundin hittar olja i Malaysia
117. Första sidan	2011-12-05	”De hade aldrig sett de medåtalade”
118. Ekonomi (Börs)	2011-12-13	Börsnotering, Uppgång
119. Första sidan	2011-12-20	”De kämpar för Johan och Martin”
120. Bok	2011-12-21	Om olja, folkmord och investeringar
121. Ekonomi (Börs)	2011-12-21	Börsnotering, Uppgång
122. Kultur	2011-12-22	Dags att vänta blicken mot Etiopien
123. Ekonomi (Börs)	2011-12-23	Börsnotering Uppgång

124. Kultur	2012-01-03	Historiens dom över Sverige blir hård
125. Ekonomi (Börs)	2012-01-05	Börsnotering, Nedgång
126. Första sidan	2012-01-11	Bildt möter journalisternas anhängare
127. Första sidan	2012-01-14	Demonstrationer mot Carl Bildt
128. Ekonomi (Börs)	2012-01-16	Börsnotering, Uppgång
129. Ekonomi	2012-01-16	Borring fick Lundin-aktien på fall
130. Ekonomi	2012-01-17	Lundin investerar mer
131. Ekonomi	2012-01-19	Lundin gläds över Malaysia-borring
132. Ekonomi	2012-01-23	Lundin Petroleum ökar takten
133. Ekonomi	2012-02-08	Oförändrad vinst för Lundin
134. Bok	2012-02-13	”Väldigt många svenskar är involverade”
135. Kultur	2012-02-14	Nu kan alla svenskar ställa Bildt till svars
136. Ekonomi (Börs)	2012-02-16	Börsnotering, Uppgång
137. Kultur	2012-02-23	Säg nej till blodspengar

138. Ekonomi (Börs)	2012-02-24	Börsnotering, Uppgång
139. Kultur	2012-02-28	Ambitionen är att stimulera debatt
140. Kultur	2012-03-01	Ta bladet från munnen
141. Ekonomi (Börs)	2012-03-02	Börsnotering, Nedgång
142. Ekonomi	2012-03-05	Lundin i norsk oljeuppgörelse
143. Kultur	2012-03-07	Så dödar kapitalet konsten
144. Kultur	2012-03-16	Kvällspressens vrede en viktig kraft
145. Debatt	2012-03-18	”Aftonbladets enda syfte tycks vara att smutskasta”
146. Ekonomi (Börs)	2012-03-20	Börsnotering, Nedgång
147. Ekonomi	2012-03-20	Lundin möter ägare om kritiken
148. Ekonomi (Börs)	2012-03-21	Börsnotering, Nedgång
149. Debatt	2012-03-21	”Det går att undvika att bli förblindad av kortsiktiga lönsamhetsmål”
150. Debatt	2012-03-22	”Varför ska allmänheten tro på Lundingruppens version?”
151. Ekonomi (Börs)	2012-03-22	Börsnotering, Nedgång
152. Första sidan	2012-03-26	Hon blev offer för oljan i den stängda provinsen
153. Ekonomi (Börs)	2012-03-26	Börsnotering, Uppgång
154. Ekonomi (Börs)	2012-03-27	Börsnotering, Nedgång
155. Ekonomi	2012-03-27	Lundin Petroleum i norskt avtal
156. Ekonomi (Börs)	2012-03-29	Börsnotering, Nedgång
157. Ekonomi (Börs)	2012-04-11	Börsnotering, Nedgång